



# full circle

НЕЗАВИСИМЫЙ ЖУРНАЛ СООБЩЕСТВА UBUNTU  
ВЫПУСК #32 - ДЕКАБРЬ 2009

Friday, 21 August 2009



Videos

Music

Pictures

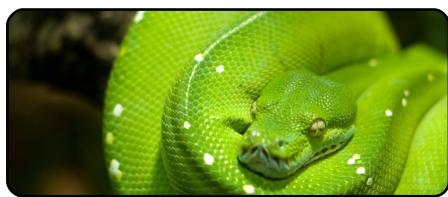
Weather

Scripts

Settings

## ТОП 5 МЕДИАЦЕНТРЫ





Программа на Python 08

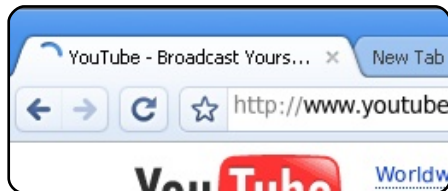


# full circle

НЕЗАВИСИМЫЙ ЖУРНАЛ СООБЩЕСТВА UBUNTU LINUX



Ubuntu Women 31



Устанавливаем Chromium 13



Моя история 19

Читайте о том, как Ubuntu используется для обучения больных аутизмом, и как одна женщина стала Ubuntu woman.



Интервью 27

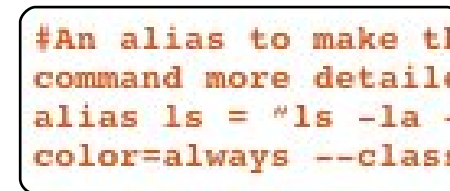
В этом выпуске — Andreas Wenning, который сейчас работает в Тайланде.



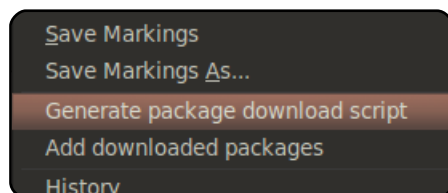
Игры Ubuntu 34



Идеальный сервер 17



Покоряй и властвуй 05



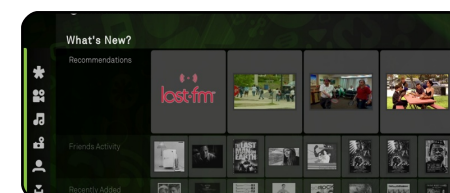
Автономная установка пакетов 14



Обзор - MPD 25



Письма 29



Топ 5 - Медиацентры 38



Все статьи, опубликованные в данном журнале, распространяются под лицензией Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported. Это означает, что вы можете адаптировать, копировать, распространять и передавать статьи только при соблюдении следующих условий: вы обязаны ссылаться на оригинальную работу и автора (например, указав имя, адрес email или URL), а также указывать название этого журнала ('full circle magazine') и его адрес [www.fullcirclemagazine.org](http://www.fullcirclemagazine.org). Если вы изменяете, трансформируете или создаёте что-то на основе данного материала, вы обязаны распространять результат вашей работы под этой, похожей или совместимой лицензией.

**Журнал Full Circle является полностью независимым от компании Canonical, спонсора проектов Ubuntu, поэтому взгляды и мнения в журнале могут не совпадать со взглядами и мнениями компании Canonical.**



# СЛОВО РЕДАКТОРА

## Перед вами новый выпуск журнала Full Circle.

**П**охоже, что Google сейчас находится в центре всех новостей. Сначала главной новостью был выход gOS (хотя, наверное, они имели к этому малое отношение), потом был Google phone (G1 от HTC с Android OS), затем браузер Chromium и Chromium OS, а теперь все болтают о возможном выпуске мобильного телефона Nexus One. Из всего этого мы можем рассказать только о браузере. Поэтому в этом месяце мы расскажем вам, как установить браузер Chromium, используя простой в добавлении Персональный архив пакетов (PPA).

В Топ 5 этого месяца Эндрю рассказывает о лучших медиацентрах. Мне это очень пригодилось, так как я недавно купил Acer Aspire Revo с намерением превратить его в медиацентр. Я сделал это с помощью Ubuntu 9.10 и Voxee. Это отличная программа, хотя пока существует только её альфа-версия (бета-версия выйдет в январе 2010). Возможно, в следующем выпуске будет How-To о том, как мне это удалось. Спасибо, Эндрю!

Если вы [откроете последнюю страницу](#) этого выпуска, вы увидите кое-что, чего в FCM ещё не было, — рекламу. Я упоминаю об этом, только чтобы пояснить, что мы не получаем деньги за рекламу, мы помогаем друг другу расширить круг читателей. В следующем выпуске **Ubuntu User** (в марте 2010) будет страница с рекламой FCM (как только я её сделаю), поэтому смотрите в оба!

Наслаждайтесь номером и оставайтесь с нами!

### Всего хорошего в 2010 году!

*Ронни (Ronnie),*

редактор журнала Full Circle magazine

[ronnie@fullcirclemagazine.org](mailto:ronnie@fullcirclemagazine.org)

Этот журнал создан с помощью :



### Что такое Ubuntu?

Ubuntu — полностью свободная операционная система, которая превосходно подходит для ноутбуков, компьютеров и серверов. Дома, в школе или на работе Ubuntu содержит всё, что вам может понадобиться, включая текстовый редактор, почтовый клиент и веб-браузер. Вам не нужно платить за лицензию. Вы можете свободно загружать, работать и делиться Ubuntu с вашими друзьями, семьёй, коллегами.

Сразу после установки система с полным набором приложений готова для работы с интернетом, графикой и играми.

**Совет:** используйте ссылку «содержание» для перехода к содержанию!





## Shuttleworth: Моя новая должность в Canonical



Начиная с марта следующего года в своей работе в Canonical я сосредоточусь на дизайне продуктов, сотрудничестве и клиентах. Работать в этих областях мне нравится больше всего, и это те области, благодаря которым мы можем оказать наибольшее влияние на открытые проекты и технологический рынок. Я могу так поступить, потому что роль генерального директора перейдёт к Джейн Силбер, которая была в Canonical с самого начала.

С тех пор как Джейн устроилась в нашу компанию, она разделила со мной обязанности по координации работы глав ключевых команд Canonical. Мы постоянно менялись местами, когда появлялись новые инициативы, требующие внимания. Сейчас, например, Джейн занимается Ubuntu One.

Структура и качество Ubuntu стали для меня очень интересны, и я хочу тратить больше времени на то, чтобы решить, как можно улучшить совместную работу и создать хороший и качественный продукт. Я не могу придумать более интересную работу, и, к счастью, нет никого лучше Джейн, чтобы занять моё место главы Canonical. Мы проработали друг с другом долго и тесно, и я совершенно уверен, что вся важная работа будет продолжена, и что Джейн даже повысит требования к качеству. У Джейн, как у бывшего вице-президента General Dynamic, есть больше опыта работы с крупными клиентами и в управлении большими организациями. Я считаю, что в следующие пять лет это будет очень важным для Canonical. Партнёрством с нами и нашими услугами интересуются всё большие корпорации, и я хочу, чтобы мы могли легко удовлетворять их потребности.

Многие люди из сообщества знают её благодаря Саммитам разработчиков Ubuntu, и она, конечно же, давно стала лидером в Canonical. Чтобы она смогла перейти к новым обязанностям, мы будем производить набор на должность заместителя директора и главы программы Ubuntu One, как среди сотрудников компании, так и сторонних людей. У нас нет необходимости спешить, поэтому мы собираемся всё продумать, а к своей новой работе, думаю, я смогу перейти в марте.

Источник: Ubuntu Weekly News

## Вышел Sabayon Linux 5.1 «Gaming» Edition



Фабио Эрцулиани (Fabio Erculiani), создатель Sabayon Linux, объявил о выходе «игровой» редакции его

популярного дистрибутива Linux. Sabayon стремится стать простым и полноценным дистрибутивом, при этом оставаясь стабильным и универсальным.

Выпуск основан на Sabayon Linux 5.1 GNOME и включает в себя пошаговую тактическую стратегию Battle for Wesnoth, шутер от первого лица Warsow и 2D платформер Wormux. Также не забыты: пошаговая артиллерийская стратегия Scorched 3D и шутер от первого лица OpenArena, основанный на движке Quake 3. Эрцулиани надеется, что релиз, который, как он говорит, «поставляется прямо с Северного полюса», позаботится о том, чтобы никто не «скучал во время этих праздников».

Подробности о выпуске, включая полный список игр, можно найти в анонсе релиза и списке пакетов. Sabayon Linux 5.1 «Gaming» Edition доступен для скачивания для 32-битных систем.

Источник: [h-online.com](http://h-online.com)

## Joker Racer R/C Server



Сервер на колёсах — что приходит вам на ум, когда вы слышите такую фразу? Большинство из нас могут подумать об официанте, стоящем на роликах, но в этот раз речь идёт о Joker Racer R/C Server. Это настоящий Linux-сервер, уменьшенный до крохотного размера, настолько маленького, что он может поместиться на радиоуправляемой модели автомобиля, которой вы можете управлять из обычного веб-браузера или используя клиентскую программу для iPhone (которая в настоящий момент находится в разработке и будет выпущена только в следующем году). Хотя Joker Racer R/C Server не продаётся в данный момент, он мог бы иметь достаточно большой успех, особенно в связи с Tamiya или другим известным производителем моделей автомобилей на радиоуправлении.

Источник: [Hobby Media](http://Hobby Media)





Прежде, чем мы начнём, я вынужден признать ошибку. Читатель Stefan Eike указал на то, что в прошлом выпуске я пропустил символ «t» в команде:

```
sudo smartctl -H /dev/sda
```

Поэтому спасибо Stefan за подсказку, и простите все, кто столкнулся с проблемами из-за этой команды.

15 ноября я получил письмо от корректора Brian Jenkins. Он написал, что хотел бы увидеть статью, посвящённую GNU Screen, так как он начал её использовать и считает очень полезной. Brian, вот твоя статья! Я снова хочу поблагодарить его за напоминание о Screen, ведь я всё время собирался написать о ней, когда думал о новой статье. После того, как он посоветовал эту тему, я решил, что это отличная идея написать одну-две статьи. Я наверняка напишу ещё одну статью в следующем месяце и расскажу о Screen больше. Я решил, что буду использовать Screen по максимуму все эти недели и

настрою её так хорошо, как смогу. В конце концов, нельзя писать о приложении, с которым никогда не работал.

В этой статье я расскажу про установку, использование (горячие клавиши и т.д.), настройку .screenrc, а также о плюсах и минусах Screen. В следующем месяце я сосредоточусь на продвинутом использовании Screen (мультисессии, Screen поверх SSH и др.). Таким образом, читатель будет иметь необходимые знания для понимания следующей части, а я смогу рассказать не о том, как использовать программу, а почему. Так что же такое GNU Screen? GNU Screen — это терминальный мультиплексор. Если это ни о чём вам не говорит, терминальный мультиплексор, по сути дела, создаёт серию «виртуальных» терминалов внутри другого терминала или tty-экрана. Эти виртуальные терминалы можно присоединять к новому терминалу или другой учётной записи, отсоединять их и т.д. Вы можете спросить себя: «Почему просто не открыть несколько терминалов?». Так

можно поступить, и я сам привык использовать несколько терминалов, но Screen предлагает вам возможность работы со множеством виртуальных терминалов в одной экранной сессии, подобно вкладкам (да, я знаю, что есть эмуляторы терминалов с поддержкой вкладок). Однако Screen также позволяет вам передать всю сессию, включая вкладки, в новый терминал, другую учётную запись или tty экран.

Конечно, лучший способ понять, что такое Screen — установить и попробовать его. Для установки Screen на компьютер введите команду:

```
sudo apt-get install screen
```

После установки вы можете протестировать Screen, просто набрав:

```
screen
```

Вы увидите, что открылся... пустой терминал! Screen выглядит в точности как терминал, если запускать его без аргументов, хотя вы можете увидеть, что это действительно Screen, нажав C-a d (т.е. «CTRL

+ a», затем «d»). Вы увидите терминал, который вы открыли прежде, со строкой:

```
[detached]
```

Это значит, что экранная сессия, запущенная раньше, была отсоединена, но не закрыта.

Чтобы посмотреть полный список горячих клавиш в Screen, воспользуйтесь ссылкой в секции «Читайте также». Вот некоторые из них, которые я часто использую:

```
Ctrl + a, d -
```

```
Ctrl + a, 0-9 -
```

```
Ctrl + a, Ctrl + a -
```

```
Ctrl + a, Ctrl + c -
```

```
Ctrl + a, k -
```



Отсоединив свой экран, возможно, вы захотите узнать, как вернуть его обратно. Если вы введёте следующую команду в терминале, вы получите список экранов:

```
screen -ls
```

Мой список выглядит так:

**There is a screen on:**

```
17153.pts-0.lswest-netbook  
(Detached)
```

```
1 Socket in /tmp/screens/S-  
lswest.
```

Или, если ввести команду из этой экранной сессии:

**There is a screen on:**

```
17153.pts-0.lswest-netbook  
(Attached)
```

```
1 Socket in /tmp/screens/S-  
lswest.
```

После просмотра этого списка вы, возможно, запутаетесь. По сути, здесь приводится список файлов, которые созданы каждой экранной сессией в `/tmp/screens/S-<username>/`. Также тут отображается статус этого экрана (присоединён, отсоединён и т.д.). Чтобы переподключиться или «присоединить» экранную

сессию, нужно выполнить следующую команду:

```
screen -r <name of screen>
```

Для примера выше команда будет:

```
screen -r 17153.pts-0.lswest-  
netbook
```

Конечно, все мы ленивы, поэтому мы будем использовать только числовой ID (в данном случае 17153). ID достаточно для доступа к локальной сессии экрана, однако, если вы захотите подключиться к удалённой сессии, вам нужно указать ID полностью.

Можно предложить небольшую настройку, которая может оказаться полезной, — писать номер экрана в приглашении Bash или Zsh. Это можно сделать, добавив переменную «\$WINDOW» в строку приглашения, после чего она покажет значение текущего открытого окна. Если у вас 3 открытых окна в экранной сессии, и вы в командной оболочке в экране 1 (нумерация начинается с 0, поэтому 1 означает второй экран), вы увидите значение 1. Текст из моей настройки приведён ниже.

Это приглашение в Z-Shell, оно не будет работать в Bash, но вы поймёте, как его

использовать. Файл проверяет, есть ли значение в \$WINDOW, и если есть, он отображает его в приглашении. В комментариях видно, как выглядят приглашения в обоих случаях. Мне это показалось очень полезным при работе с Screen.

Последнее, о чём я хочу рассказать в этом месяце — создание файла `.screenrc`, который содержит настройки Screen. Мой файл `.screenrc` выглядит как текст справа, на странице 7 (основанный на `.screenrc` пользователя rson с форумов ArchLinux).

Комментарий «`hardstatus alwayslastline`» — это пример того, как это выглядит в

```
if [ x$WINDOW != x ]; then  
    ##9484;##9472;[5:lswest@lswest-netbook:~]-[15:21:07]  
    ##9492;##9472;>  
    export  
    PS1="%{$fg[white]}##9484;##9472;[%{$fg[cyan]}]$WINDOW%{$fg[white]}:%{$fg[green]}%n%{$  
fg[cyan]}%@%{$fg[green]}%m%{$fg[white]}:%{$fg[yellow]}%~%{$fg[white]}%}%{$fg[yellow]}  
}-  
%{$fg[red]}%[%{$fg[cyan]}%*%{$fg[red]}%]%{$reset_color}%{$reset_color}"$'\n'"%{$fg[wh  
ite]}##9492;##9472;>%{$reset_color}" "  
else  
    ##9484;##9472;[lswest@lswest-netbook:~]-[15:21:07]  
    ##9492;##9472;>  
    export  
    PS1="%{$fg[white]}##9484;##9472;[%{$fg[green]}%n%{$fg[cyan]}%@%{$fg[green]}%m%{$fg[wh  
ite]}:%{$fg[yellow]}%~%{$fg[white]}%}%{$fg[yellow]}-  
%{$fg[red]}%[%{$fg[cyan]}%*%{$fg[red]}%]%{$reset_color}%{$reset_color}"$'\n'"%{$fg[wh  
ite]}##9492;##9472;>%{$reset_color}" "  
fi
```

результате. Все другие команды хорошо документированы. В результате экран выглядит так: (Рис 1.)

Это начальный `.screenrc`. Потребуется несколько статей, чтобы рассказать хотя бы про половину того, что можно настроить. Я просто оставлю `.screenrc` как он есть с комментариями. В разделе «Читайте также» вы найдёте ссылку на сайт, который расскажет о всех возможных настройках файла `.screenrc`.

И самое последнее, о чём мне нужно рассказать в этой статье — как выйти из `screen`. Есть два способа:

1. `Ctrl + a, \` — выходит из `screen` и закрывает все окна;
2. закрыть все окна кроме оболочки, а затем набрать.

`exit`

Если у кого-то остались ещё вопросы, или он хочет попросить рассказать о конкретном аспекте `Screen`, просто напишите мне на

[lswest34@gmail.com](mailto:lswest34@gmail.com). То же самое касается тех, кто может предложить идеи статей любого вида, или вопросы о CLI. Желая всем приятных выходных и хорошего нового года.

## Читайте также:

[http://www.gnu.org/software/screen/manual/html\\_node/Default-Key-Bindings.html#Default-Key-Bindings](http://www.gnu.org/software/screen/manual/html_node/Default-Key-Bindings.html#Default-Key-Bindings) — описание горячих клавиш.

[http://www.math.utah.edu/docs/info/screen\\_9.html](http://www.math.utah.edu/docs/info/screen_9.html) — краткий список настроек `.screenrc` файлов и `Screen` в целом.

```
# Screenrc – Screen
#   : Lswest
#   : 24-11-2009 16: 08: 50
#
#
#
#
#
startup_message off #
vbell on #
defutf8 on # utf8
# Hardstatus
backtick 10 1 300 "/usr/bin/updateCheck" #

# 0 Zsh 1 IRC --INSERT--
hardstatus alwayslastline "%{= dd}%-w%{+u}%n %t%{-}%+w
%=%{= dW}%h%{-}%20`%10`"

#
screen -t Zsh 0 /bin/zsh
screen -t IRC 1 /usr/bin/irssi
#
```



**Lucas** научился всему, что знает, ломая систему, которую приходится учиться восстанавливать. Вы можете написать Лукасу (Lucas) по адресу: [lswest34@gmail.com](mailto:lswest34@gmail.com).

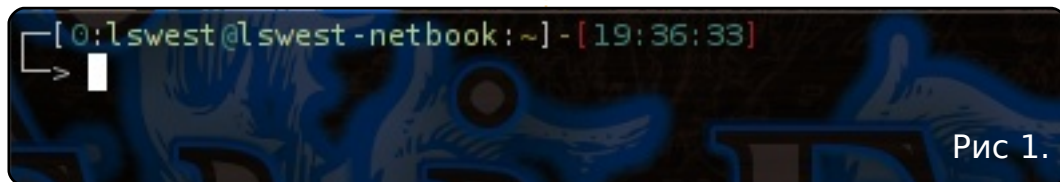


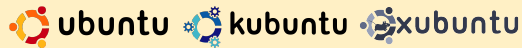
Рис 1.



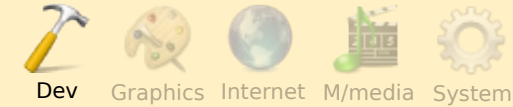
### СМОТРИ ТАКЖЕ:

FCM#27-31 - Python Части 1-5

### ПРИМЕНИМО К:



### КАТЕГОРИИ:



### УСТРОЙСТВА:



Думаю, что вы поигрались с Voia Constructor со времени нашей последней встречи.

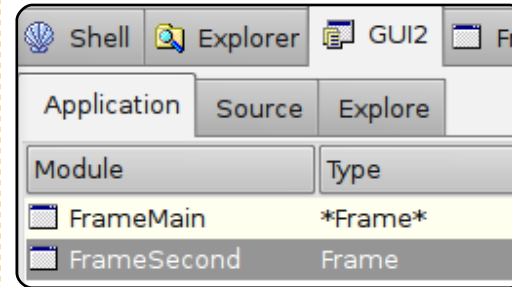
Сначала мы напишем простую программу, которая открывает одно окно, а после нажатия кнопки — второе окно. В прошлый раз мы открывали окно сообщений. На этот раз мы откроем отдельное окно. Это будет полезно при создании приложений с несколькими окнами. Итак, приступим...

Запустите Voia Constructor и закройте все вкладки в окне

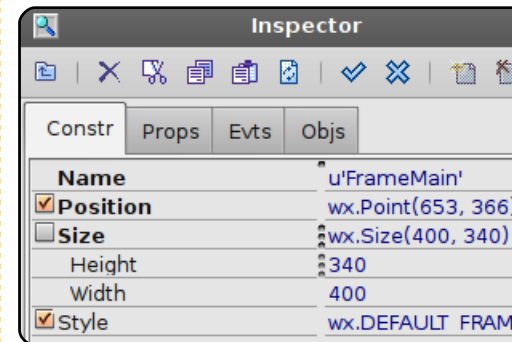
Редактора, кроме вкладок «Командная строка» и «Обзор», нажав клавиши Ctrl-W. Так мы начнём с чистого листа. Создайте новый проект, нажав кнопку «wx.App» (если не помните, как это сделать, обратитесь к предыдущей статье).

До начала работы сохраните «Frame1» под названием «FrameMain.py» и «App1» под названием «Gui2.py». Это очень важно. Выделив вкладку «GUI2» в окне Редактора, перейдите на Панель инструментов, выберите вкладку «Новые» и, щёлкнув кнопку «wx.Frame» (рядом с кнопкой «wx.App»), добавьте ещё одно окно в проект. Убедитесь, что колонка «Модули» на вкладке «Приложение» отображает оба окна. Теперь выделите второе окно и сохраните его под названием «FrameSecond.py»:

Откройте «FrameMain» в режиме Дизайнера. Добавьте новую панель «wx.Panel», измените её размеры, чтобы она закрывала всё окно. Теперь изменим некоторые свойства панели — в прошлый раз мы этого не делали. В окне Инспектора выделите вкладку



«Constr», измените заголовок на «Main Frame», а имя — на «FrameMain». Чуть позже мы обсудим правила имён. Измените размер окна на 400x340, нажав на флаговую кнопку «Размер». Она отобразит выпадающий список с полями для высоты и ширины. Измените высоту на 400, а ширину на 340:



Щёлкните на вкладке «Props», затем на свойстве «Центрирование» и установите его в «wx.BOTH» Щёлкните по кнопке-галочке (post) для публикации. Запустите

приложение, нажав на кнопку с жёлтой стрелкой. Наше приложение появится в центре экрана с заголовком «Main Frame». Закройте окно щелчком на крестике в его правом верхнем углу.

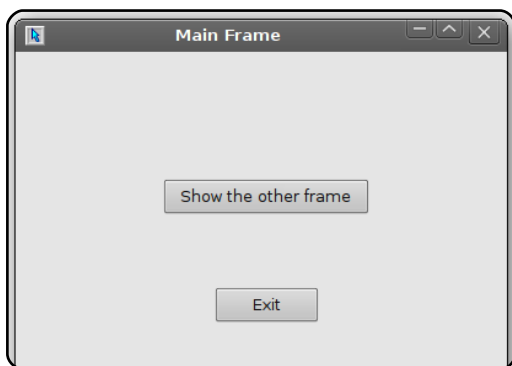
Снова откройте форму «FrameMain» в режиме Дизайнера. Добавьте две кнопки на форму, одну под другой, ближе к центру окна. Выделите верхнюю кнопку, назовите её «btnShowNew», измените надпись на «Show the other frame» на вкладке «Constr» окна Инспектора. С помощью комбинации клавиш Shift+Курсорные стрелки измените размеры кнопки так, чтобы текст был виден полностью, а затем с помощью комбинации клавиш Ctrl+Курсорные стрелки переместите кнопку обратно в центр формы. Выделите нижнюю кнопку, назовите её «btnExit» и измените текст на «Exit». Примените изменения, сохраните файл и запустите приложение, чтобы увидеть изменения. Закройте программу и вернитесь в окно Дизайнера. Мы собираемся добавить обработчиков событий нажатия на кнопки.





Выделите верхнюю кнопку, перейдите в окно Инспектора, выделите вкладку «Evts». Нажмите на «ButtonEvent», затем два раза щёлкните по «wx.EVT\_BUTTON». Теперь у вас ниже должна появиться строка с надписью «OnBtnShowNewButton». Выделите кнопку «btnExit», повторите операции, убедитесь в том, что вы видите «OnBtnExitButton». Примените и сохраните изменения. Теперь перейдите в окно Редактора и прокрутите код до конца.

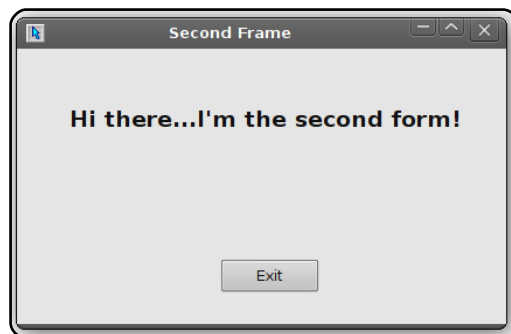
Убедитесь, что у вас есть два метода, которые мы создали ранее. Окно должно выглядеть так:



Теперь настала пора разобраться со второй формой. Откройте «FrameSecond» в режиме дизайнера. Задайте название «FrameSecond» и заголовок «Second Frame». Задайте центровку «wx.BOTH». Добавьте кнопку и выровняйте

её в нижней части окна. Задайте название «btnFSExit» и заголовок «Exit». Создайте событие для кнопки. Добавьте элемент управления «wx.StaticText» в верхней части окна ближе к середине. Назовите его «stHiThere», задайте надпись «Hi there...I'm the second form!», начертание «Sans», размер 14 пт и плотность «wx.BOLD». Теперь сбросьте положение, чтобы в форме кнопка была выровнена справа и слева. Это можно сделать, сняв галочку с атрибута «Position», и изменять положение «X» для сдвига кнопки вправо и влево, и положение «Y» для сдвига кнопки вверх и вниз до тех пор, пока результат не удовлетворит вас. Запишите изменения и сохраните их.

После того как мы создали формы, мы напишем код, который «склеит» их все.



В окне Редактора щёлкните на вкладке «GUI2», а затем на

вкладке «Код». Под строкой «import FrameMain» добавьте строку «import FrameSecond». Сохраните изменения и перейдите на вкладку «FrameMain». Под строкой «import wx» добавьте строку «import FrameSecond». Прокрутите код вниз до строки «def \_\_init\_\_(self, parent):». Добавьте после строки «self.init\_ctrls(parent)» строку «self.Fs = FrameSecond.FrameSecond(self)». В событии «def OnBtnShowNewButton(self, event):» закомментируйте строку «event.Skip()» и добавьте следующие две строки:

```
self.Fs.Show()
self.Hide()
```

Наконец, в методе «OnBtnExitButton» закомментируйте строку «event.Skip()» и добавьте строку «self.Close()».

Что всё это делает? Сначала мы убедились, что приложение знает, что у него есть две формы. Поэтому в файле «GUI2» мы импортировали «FrameMain» и «FrameSecond». Затем мы импортировали ссылку на FrameSecond в FrameMain, чтобы позже вызвать второе окно. Мы инициализировали ссылку в методе «\_\_init\_\_», а в методе «OnBtnShowNewButton»

приказали кнопке по щелчку на ней отобразить второе окно и спрятать главное окно. Наконец, мы привязали к нажатию на кнопку «Exit» закрытие приложения.

Теперь переключитесь на код окна «FrameSecond». Здесь изменений относительно немного. В методе «\_\_init\_\_» добавьте строку «self.parent = parent», которая добавляет переменную «self.parent». Наконец, в событии щелчка кнопки «FSExitButton» закомментируйте строку «event.Skip()» и добавьте следующие две строки:

```
self.parent.Show()
self.Hide()
```

Помните, показывая второе окно, мы спрятали основное, поэтому теперь его надо снова сделать видимым. Затем мы прячем второе окно. Сохраните изменения.

На следующих двух страницах приводится весь получившийся код, чтобы вы могли всё проверить.

Теперь можно запустить программу. Если всё сделано правильно, то после нажатия на кнопку «btnShowNew» первое окно исчезнет, а второе появится. Нажатие на кнопку

«Exit» во втором окне закрывает его и открывает главное окно. После нажатия на кнопку «Exit» в главном окне программа закрывается.

Я обещал, что мы обсудим правила имён. Помните, мы обсуждали комментирование кода? При использовании хорошо структурированных имён для элементов

управления ваш код выглядит достаточно документированным. Если раньше вы просто называли элементы «staticText1» или «button1» или как-то в этом духе, то если вы будете создавать сложные формы с большим количеством элементов управления, в особенности, текстов и кнопок, очень важно, чтобы их имена что-нибудь означали. Если код

## GUI2 code:

```
#!/usr/bin/env python
#Boa:App:BoaApp

import wx

import FrameMain
import FrameSecond

modules = {u'FrameMain': [1, 'Main frame of Application',
u'FrameMain.py'],
u'FrameSecond': [0, '', u'FrameSecond.py']}

class BoaApp(wx.App):
    def OnInit(self):
        self.main = FrameMain.create(None)
        self.main.Show()
        self.SetTopWindow(self.main)
        return True

def main():
    application = BoaApp(0)
    application.MainLoop()

if __name__ == '__main__':
    main()
```

## FrameMain code:

```
#Boa:Frame:FrameMain

import wx
import FrameSecond

def create(parent):
    return FrameMain(parent)

[wxID_FRAMEMAIN, wxID_FRAMEMAINBTNEXIT,
wxID_FRAMEMAINBTNSHOWNEW,
wxID_FRAMEMAINPANEL1,
] = [wx.NewId() for _init_ctrls in range(4)]

class FrameMain(wx.Frame):
    def _init_ctrls(self, prnt):
        # generated method, don't edit
        wx.Frame.__init__(self, id=wxID_FRAMEMAIN,
name=u'FrameMain',
parent=prnt, pos=wx.Point(846, 177),
size=wx.Size(400, 340),
style=wx.DEFAULT_FRAME_STYLE, title=u'Main
Frame')
        self.SetClientSize(wx.Size(400, 340))
        self.Center(wx.BOTH)

        self.panell = wx.Panel(id=wxID_FRAMEMAINPANEL1,
name='panell',
parent=self, pos=wx.Point(0, 0),
size=wx.Size(400, 340),
style=wx.TAB_TRAVERSAL)

        self.btnShowNew =
wx.Button(id=wxID_FRAMEMAINBTNSHOWNEW,
label=u'Show the other frame',
name=u'btnShowNew',
parent=self.panell, pos=wx.Point(120,
103), size=wx.Size(168, 29),
style=0)
        self.btnShowNew.SetBackgroundColour(wx.Colour(25,
175, 23))
        self.btnShowNew.Bind(wx.EVT_BUTTON,
self.OnBtnShowNewButton,
id=wxID_FRAMEMAINBTNSHOWNEW)
```



## FrameMain Code (cont.):

```

        self.btnExit =
wx.Button(id=wxID_FRAMEMAINBTNEXIT, label=u'Exit',
          name=u'btnExit', parent=self.panell1,
          pos=wx.Point(162, 191),
          size=wx.Size(85, 29), style=0)
        self.btnExit.SetBackgroundColour(wx.Colour(225,
218, 91))
        self.btnExit.Bind(wx.EVT_BUTTON,
self.OnBtnExitButton,
          id=wxID_FRAMEMAINBTNEXIT)

def __init__(self, parent):
    self._init_ctrls(parent)
    self.Fs = FrameSecond.FrameSecond(self)

def OnBtnShowNewButton(self, event):
    #event.Skip()
    self.Fs.Show()
    self.Hide()

def OnBtnExitButton(self, event):
    #event.Skip()
    self.Close()

```

## FrameSecond code:

```

#Boa:Frame:FrameSecond

import wx

def create(parent):
    return FrameSecond(parent)

[wxID_FRAMESECOND, wxID_FRAMESECONDBTNFSEXIT,
wxID_FRAMESECONDPANEL1,
wxID_FRAMESECONDSTATICTEXT1,
] = [wx.NewId() for _init_ctrls in range(4)]

class FrameSecond(wx.Frame):
    def __init_ctrls(self, prnt):
        # generated method, don't edit
        wx.Frame.__init__(self, id=wxID_FRAMESECOND,
name=u'FrameSecond',

```

```

        parent=prnt, pos=wx.Point(849, 457),
size=wx.Size(419, 236),
        style=wx.DEFAULT_FRAME_STYLE, title=u'Second
Frame')
        self.SetClientSize(wx.Size(419, 236))
        self.Center(wx.BOTH)
        self.SetBackgroundStyle(wx.BG_STYLE_COLOUR)

        self.panell1 = wx.Panel(id=wxID_FRAMESECONDPANEL1,
name='panell1',
          parent=self, pos=wx.Point(0, 0),
size=wx.Size(419, 236),
          style=wx.TAB_TRAVERSAL)

        self.btnFSExit =
wx.Button(id=wxID_FRAMESECONDBTNFSEXIT, label=u'Exit',
          name=u'btnFSExit', parent=self.panell1,
          pos=wx.Point(174, 180),
          size=wx.Size(85, 29), style=0)
        self.btnFSExit.Bind(wx.EVT_BUTTON,
self.OnBtnFSExitButton,
          id=wxID_FRAMESECONDBTNFSEXIT)

        self.staticText1 =
wx.StaticText(id=wxID_FRAMESECONDSTATICTEXT1,
          label=u"Hi there...I'm the second form!",
name='staticText1',
          parent=self.panell1, pos=wx.Point(45, 49),
size=wx.Size(336, 23),
          style=0)
        self.staticText1.SetFont(wx.Font(14, wx.SWISS,
wx.NORMAL, wx.BOLD,
          False, u'Sans'))

def __init__(self, parent):
    self._init_ctrls(parent)
    self.parent = parent

def OnBtnFSExitButton(self, event):
    #event.Skip()
    self.parent.Show()
    self.Hide()

```

будет доступен только вам, это не столь важно, но при разработке приложений в коллективе понятные имена элементов управления будут существенным подспорьем. Можно использовать, например, такие имена:

```
- st_
- btn_
  - txt_
    - chk_
      - rb_
- Frm_   Frame_
```

По мере накопления опыта программирования вы можете придумать свои правила для префиксов. Да и у вашего работодателя тоже могут быть определенные требования.

В следующий раз мы отложим в сторону программирование интерфейсов и рассмотрим программирование баз данных. До следующего раза установите на свою систему python-apsw и python-mysqldb. Для SQLite также понадобятся sqlite и sqlitebrowser. Если вы хотите поэкспериментировать с MySQL, это прекрасно. Все пакеты устанавливаются с помощью Synaptic.



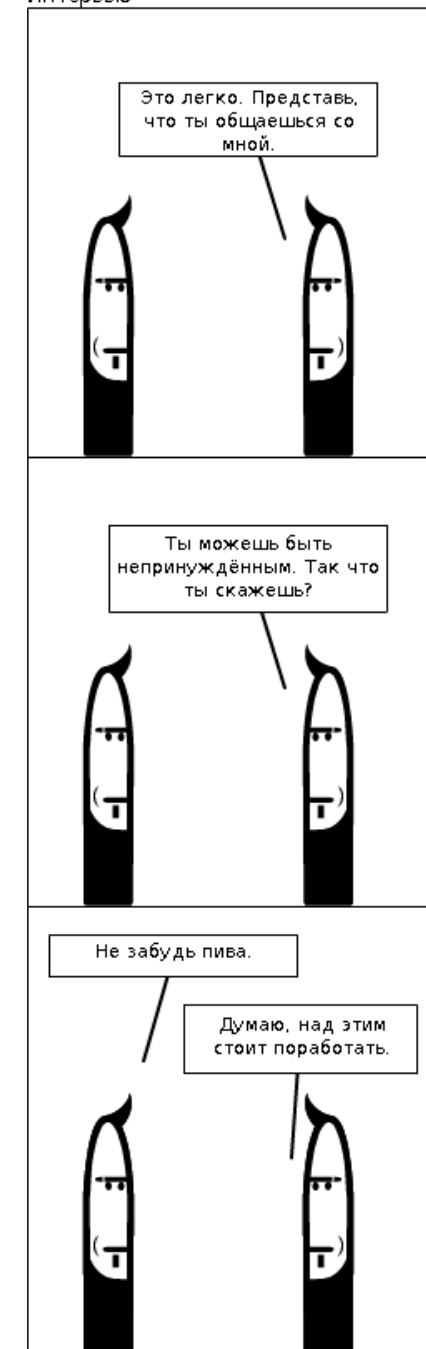
**Грег Валтерс (Greg Walters)** является владельцем консалтинговой компании «RainyDay Solutions, LLC» (Аврора, штат Колорадо) и программирует с 1972 г. Он любит готовить, слушать музыку, ходить в походы и проводить время с семьёй.

Настоящий Друг



by Richard Redei

Интервью



by Richard Redei





# HOW-TO

Автор — Les Martin

# Устанавливаем Chromium

## СМОТРИ ТАКЖЕ:

N/A

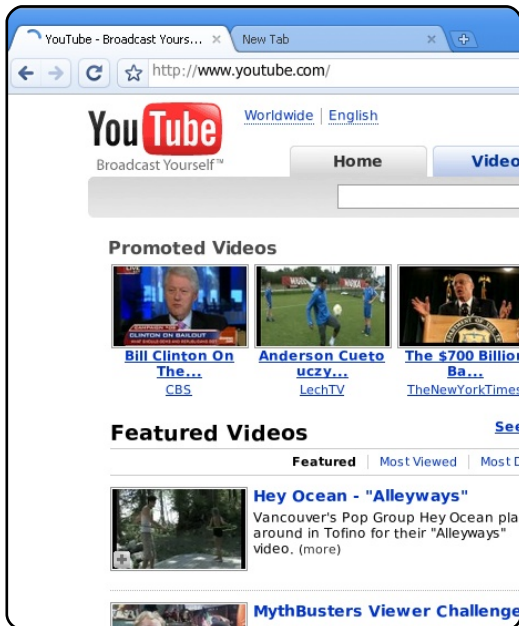
## ПРИМЕНИМО К:

ubuntu kubuntu xubuntu

## КАТЕГОРИИ:



## УСТРОЙСТВА:



**Е**сли вы ещё не решились опробовать Google Chrome или его свободную версию, Chromium, я настоятельно рекомендую вам попробовать сделать это сейчас. Эта статья поможет вам установить Chromium при помощи ежедневных сборок, находящихся в Персональном архиве пакетов (PPA) на LaunchPad.net. В этой статье нет никаких тайн: всё, что я сейчас расскажу, можно найти на странице PPA на LaunchPad (<https://launchpad.net/~chromium-daily/+archive/ppa>). Чтобы сделать процесс установки максимально удобным, я покажу, как выполнить необходимые шаги при помощи графического интерфейса для источников приложений Ubuntu.

Сначала нужно изменить источники приложений так, чтобы они включали в себя все пакеты из PPA для Chromium.

Для этого вам понадобятся две строки:

```
deb
http://ppa.launchpad.net/chromium-daily/ppa/ubuntu karmic
main
```

```
deb-src
http://ppa.launchpad.net/chromium-daily/ppa/ubuntu karmic
main
```

Чтобы Ubuntu добавила эти источники пакетов в ваш список источников, выберите в меню «Система > Администрирование > Источники приложений». Затем перейдите на вкладку «ПО сторонних производителей». Там нажмите кнопку «Добавить...» и в поле «Строка АРТ» введите первую из строк выше (не забудьте, что вам нужно заменить «karmic» на название вашей версии Ubuntu). Повторите эти же действия со второй строкой.

Ubuntu не будет сразу доверять чужим источникам, которые вы только что добавили. Сначала вам необходимо аутентифицировать источник правильным GPG-ключом. Это можно сделать и через

графический интерфейс, но этот шаг проще выполнить в терминале. Откройте его и выполните такую команду:

```
sudo apt-key adv --recv-keys
--keyserver
keyserver.ubuntu.com 4E5E17B5
```

Теперь вы сделали всё что нужно. Обновите списки пакетов через апплет источников приложений или выполнив «apt-get update» в терминале. Чтобы установить Chromium из терминала, выполните:

```
sudo apt-get install
chromium-browser
```

И после этого он будет установлен. Теперь вы можете использовать один из лучших на сегодня обозревателей под Ubuntu, если верить моему опыту. Если вы используете Karmic, вы можете добавить источник сразу вместе с ключом:

```
sudo add-apt-repository
ppa:chromium-daily
```

В таком случае мой How-To вам попросту не понадобится.





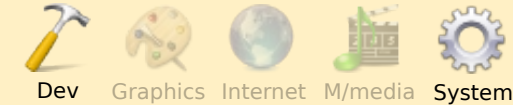
## СМОТРИ ТАКЖЕ:

N/A

## ПРИМЕНИМО К:

ubuntu kubuntu xubuntu

## КАТЕГОРИИ:



## УСТРОЙСТВА:



**Х**отя во всём мире людей, подключённых к интернету, становится больше с каждым годом, многие всё ещё используют dial-up или не подключены вовсе. Конечно, устанавливая пакеты через aptitude или Synaptic и быстро, и просто, но как установить их без подключения к интернету? Если вы когда-нибудь пытались это сделать, то должны знать, как это нудно. Однако есть несколько программ, упрощающих этот процесс, и каждая предлагает свой способ

решения проблемы.

## Packages.ubuntu.com



Прежде всего, зайдём на сайт <http://packages.ubuntu.com>, поддерживаемый Canonical. Здесь ведётся учёт всех доступных пакетов и метаданных (особой информации о каждом пакете) для всех основных репозиториях Ubuntu. Тут находятся все пакеты из Ubuntu, предназначенные для всех версий, начиная с 6.06, Dapper Drake. Здесь через веб-интерфейс можно посмотреть подробные сведения о каждом

пакете, например, зависимости. Так удобно искать пакеты, если вы используете чужой компьютер.

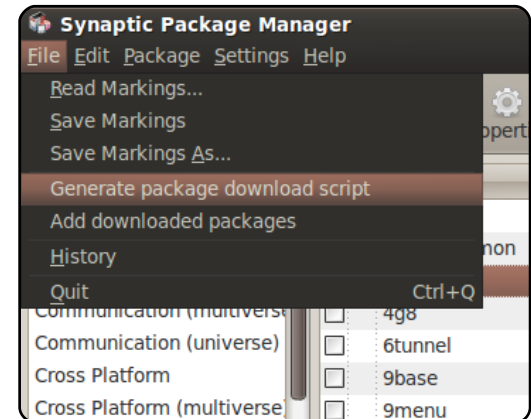
Предположим, например, вам необходимо установить Pidgin. Сначала введите в поиск «pidgin», и вы попадёте на страницу, где показаны зависимости. Теперь смотрите, какие из этих зависимостей у вас уже есть. Если вы заранее заглянете в файл /var/lib/dpkg/status, то узнаете, что у вас уже установлено, а что нужно установить дополнительно. Без него вам придётся просто качать всё, что вам нужно, подряд: пакеты, их зависимости, а может быть даже зависимости зависимостей... Необходимые пакеты могут оказаться установлены, а могут и нет.

Как с файлом статуса, так и без него, такой подход к установке пакетов отнимает невероятно много времени на выбор нужных пакетов для установки на Ubuntu без сети. Так можно быстро найти пару пакетов, если вы точно знаете, что вам нужно, но весьма сложно использовать его для крупных установок. К тому же,

обновление пакетов становится подвигом, который не под силу обычным людям. Вдобавок, этот способ не позволяет использовать дополнительные репозитории, например, medibuntu.

Как только вы подобрали нужные пакеты, вы можете перенести их обратно на свой автономный компьютер и установить их там с помощью GDebi один за другим двойным щелчком по файлу. В большинстве случаев это сработает, но вам надо сначала устанавливать зависимости. Это нерационально, но позволяет достичь результата.

## Сценарии закачек Synaptic



Понимая, что вручную выбирать пакеты, обновления и их зависимости скучно, создатели Synaptic изобрели свой способ установки пакетов на автономные компьютеры прямо в самом Synaptic. Synaptic предлагает простой и логичный способ решения проблемы — позволяет создавать сценарии закачек.

Synaptic автоматически создаёт простые bash-скрипты, которые позволят скачивать и пакеты, и зависимости. Чтобы сгенерировать их, вам нужно всего лишь отметить пакеты, которые хотите установить, и выбрать пункт меню, который создаст сценарий. Этот способ хорош тем, что предоставляет пользователю графическую оболочку для выбора необходимых пакетов и гарантирует скачивание именно тех зависимостей, которые нужны.

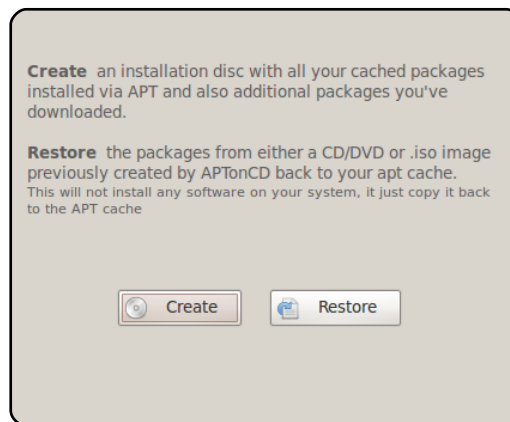
Этот вариант хорошо подойдёт пользователям с перебоями интернета: они смогут без проблем использовать дополнительные репозитории и делать всё почти так же, как если бы подключение у них было стабильным. Однако, чтобы всё работало правильно, на автономной машине должны

быть обновлённые списки пакетов. Synaptic и APT используют их, чтобы определять, какие зависимости нужно скачивать, и какие версии программ доступны. Если вы когда-нибудь запускали `apt-get update`, вы должны были видеть, как загружаются файлы. Это и есть списки пакетов. Конечно, вы можете скачивать их вручную по ссылкам, которые не удалось загрузить во время обновления, но это очень неудобно.

Скачивать пакеты, используя скрипты на подключённом к интернету компьютере, просто. Если там Linux, на котором есть установленный `wget` (обычно он уже установлен) — запустите скрипт с USB-устройства. В Windows вы можете использовать Firefox с плагином `DownloadThemAll`, чтобы получить файлы так же легко. Таким образом, вы скачаете пакеты на свою флешку, с которой можете установить их через `GDebi` или скопировать в `/var/cache/apt/archives/`, чтобы установить как обычно в `aptitude` или `Synaptic`.

## APTonCD

<http://aptoncd.sourceforge.net>



Задача APTonCD — обеспечить резервное копирование уже скачанных пакетов и хранить их на CD- или DVD-диске. Это крайне удобный инструмент и для простых пользователей, и для системных администраторов. С APTonCD копирование производится через графический интерфейс. Когда процесс завершён, пользователь получает диск, с которым APT работает, как с локальным репозиторием.

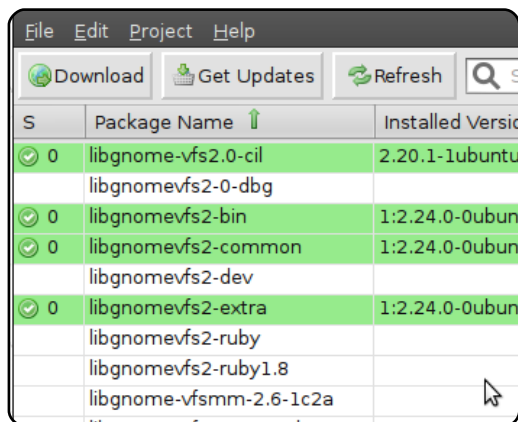
Чтобы использовать APTonCD, вам нужен подключённый к интернету компьютер с той же версией Ubuntu, что и на автономном компьютере. Если у вас нет доступа к такой же версии Ubuntu, но есть компьютер с

двумя CD-приводами, можете загрузить LiveCD нужной версии, или, если их нет, использовать `Unetbootin` для создания загрузочной флешки. В любом случае, вам нужна та же версия Ubuntu и чистый CD-ROM, чтобы записать диск APTonCD. APTonCD находится в репозитории Ubuntu Universe, поэтому, если он доступен, вы можете установить APTonCD с помощью `Synaptic` или `aptitude`.

После того, как вы установили APTonCD, использовать его — проще некуда. Любой из существующих пакетов, скачанных в этой системе, может быть записан на CD. Просто установите нужные пакеты в запущенной системе и запишите их на CD для установки на автономный компьютер. Когда вы вернётесь к нему, просто вставьте диск в привод, и он будет распознан как репозиторий APT. Теперь вы можете установить программы с диска с помощью `Synaptic` или `aptitude` как обычно. Используя APTonCD, вы заодно получите резервную копию ваших пакетов, и вам не придётся скачивать их заново, если что-нибудь произойдёт с установленной у вас системой — они уже есть у вас на диске.

## Keryx

<http://keryxproject.org>



S	Package Name	Installed Version
0	libgnome-vfs2.0-cil	2.20.1-1ubuntu
	libgnomevfs2-0-dbg	
0	libgnomevfs2-bin	1:2.24.0-0ubun
0	libgnomevfs2-common	1:2.24.0-0ubun
	libgnomevfs2-dev	
0	libgnomevfs2-extra	1:2.24.0-0ubun
	libgnomevfs2-ruby	
	libgnomevfs2-ruby1.8	
	libgnome-vfsmm-2.6-1c2a	

Keryx — относительно новый проект — стремится предоставить более современный и удобный способ автономной установки пакетов. Он разрабатывается недавно, и его сообщество только набирает силу, но они поставили себе целью решить все проблемы с альтернативными методами установки пакетов, при этом оставаясь простой и понятной в использовании программой.

Keryx — это пакетный менеджер для автономных машин, похожий на Synaptic, но отличается своей кросс-платформенностью и предназначен для использования с USB-устройств. Что это значит? С помощью Keryx вы создаёте «проект», который

является снимком установленных в системе пакетов. Keryx, нацеленный на использование с переносных устройств, позволяет легко и быстро найти новый пакет или обновление без необходимости прожигать CD. Keryx чрезвычайно гибок и запускается в Linux, Windows и Mac OSX.

Предоставляя несколько стандартных проектов (фактически, это снимки свежееустановленных систем), Keryx позволяет использовать общие проекты для скачивания пакетов для отключенной от сети машины, не заходя перед этим домой. Вы можете просто запустить с любого компьютера, подключенного к интернету подходящий стандартный проект, который соответствует вашей системе (karmic 32bit, karmic 64bit и т.п), и вы уже готовы скачивать программы. Keryx скачивает списки пакетов и читает их так же, как Synaptic или aptitude, а значит вы сможете использовать эти файлы, чтобы обновить списки пакетов на автономной машине.

Keryx позволяет скачивать все доступные обновления всего одним кликом. Состояние пакетов отмечается разными цветами: установлена

последняя версия, доступны обновления, и т.д. Чтобы скачать пакет, достаточно выделить его и нажать «Скачать». Keryx сам отследит все зависимости и скачает их для вас. Все списки пакетов хранятся на флешке, с которой вы можете легко скопировать их на другой компьютер. В комплекте идёт инструмент, позволяющий использовать вашу флешку как локальный репозиторий — вы можете воспользоваться ей так же, как APTonCD.

## Выводы

Устанавливать пакеты без подключения к интернету не так уж просто. Некоторые пользователи до сих пор не подключены к интернету, но есть полезные инструменты, чтобы помочь им. Самый простой, [packages.ubuntu.com](http://packages.ubuntu.com), удобен, если нужно скачать всего несколько пакетов. Сценарии закачек Synaptic великолепно подходят тем, у кого проблемы с соединением, а APTonCD замечательно помогает с резервным копированием уже скачанных пакетов. Keryx существенно упрощает некоторые из предыдущих методов и, к тому же, стремительно развивается. Выбор инструмента зависит от

конкретных потребностей каждого. Кому-то нужно только несколько пакетов, кому-то требуется постоянное резервное копирование, некоторые захотят таскать всё с собой на флешке. Попробуйте все варианты, посмотрите, что из этого подходит именно вам, и помогите сообществу своими мыслями и идеями!





### СМОТРИ ТАКЖЕ:

FCM09 - 16 : О серверах 1 - 8  
FCM28 - 29 : LAMP Часть 1 - 2  
FCM31 : Идеальный сервер Часть 1

### ПРИМЕНИМО К:

ubuntu kubuntu xubuntu

### КАТЕГОРИИ:

Dev Graphics Internet M/media System

### УСТРОЙСТВА:

CD/DVD HDD USB Drive Laptop Wireless

**В** прошлом месяце мы сделали базовую установку сервера Ubuntu с CD-диска и остановились на перезагрузке в установленную систему.

## Получаем привилегии root

После перезагрузки вы можете войти под ранее созданным пользователем (например, administrator). Поскольку все шаги в этом руководстве должны

выполняться с правами root, то мы можем либо предварять каждую команду словом sudo, либо можем стать пользователем root прямо сейчас, набрав команду:

```
sudo su
```

Вы также можете разрешить вход под root'ом, введя команду

```
sudo passwd root
```

и задав пароль для root'a. Теперь вы сможете входить в систему непосредственно как root, но это не приветствуется сообществом и разработчиками Ubuntu по различным причинам (см. <http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=765414>).

## Установка SSH-сервера (опционально)

Если вы не установили сервер OpenSSH во время инсталляции системы, самое время сделать это сейчас:

```
aptitude install ssh openssh-server
```

С этого момента вы можете использовать SSH-клиент, такой как PuTTY, подсоединиться со своего компьютера к серверу Ubuntu и выполнять дальнейшие шаги этой инструкции.

## Установка vim-nox (опционально)

Я буду использовать vi в качестве основного редактора. Версия vi в стандартной поставке ведёт себя несколько странно на Ubuntu и Debian. Чтобы исправить это, установим vim-nox:

```
aptitude install vim-nox
```

Вы можете пропустить этот пункт, если используете другой редактор, такой как joe или nano.

## Настраиваем сеть

Так как установщик Ubuntu настроил нашу систему для получения сетевых настроек автоматически через DHCP, нам следует сейчас это изменить, поскольку сервер должен иметь статический IP-адрес.

Отредактируем /etc/network/interfaces в соответствии с нашими задачами (в нашем примере IP-адрес 192.168.0.100):

```
vi /etc/network/interfaces
```

```
# This file describes the network interfaces available on your system
# and how to activate them.
For more information, see interfaces(5).
```

```
# The loopback network interface
auto lo
iface lo inet loopback
```

```
# The primary network interface
auto eth0
iface eth0 inet static
    address 192.168.0.100
    netmask 255.255.255.0
    network 192.168.0.0
    broadcast 192.168.0.255
    gateway 192.168.0.1
```

Перезагрузите сеть командой:

```
/etc/init.d/networking restart
```



# ИДЕАЛЬНЫЙ СЕРВЕР — ЧАСТЬ 2

Теперь поправим `/etc/hosts`:

```
vi /etc/hosts
```

и приведём его к виду, показанному на рис.1.

Теперь выполните:

```
echo server1.example.com >  
/etc/hostname
```

и перезагрузите сервер командой:

```
reboot
```

После этого выполните:

```
hostname  
hostname -f
```

Обе команды должны показать `server1.example.com`.

## Правка `sources.list` и обновление вашей системы

Отредактируйте `/etc/apt/sources.list`:

```
vi /etc/apt/sources.list
```

Закомментируйте или удалите установочный CD из файла, а также убедитесь, что включены репозитории `universe` и `multiverse`.

Теперь выполните:

```
aptitude update
```

чтобы обновить базу данных пакетов АРТ, затем выполните

```
aptitude safe-upgrade
```

чтобы установить последние обновления (если таковые имеются). Если заметите, что в процессе обновления было получено и установлено новое ядро, не забудьте перезагрузиться после этого.

```
reboot
```

## Изменение оболочки по умолчанию

`/bin/sh` — это символическая ссылка на `/bin/dash`, однако нам нужна оболочка `/bin/bash`, а не `/bin/dash`. Поэтому мы сделаем следующее:

```
dpkg-reconfigure dash
```

```
Install dash as /bin/sh?  
: .
```

Если вы не сделаете этого, установка `ISPConfig` не удастся.

```
127.0.0.1      localhost.localdomain  localhost  
192.168.0.100  server1.example.com   server1
```

```
# The following lines are desirable for IPv6 capable  
hosts
```

```
:::1          localhost ip6-localhost ip6-loopback  
fe00::0      ip6-localnet  
ff00::0      ip6-mcastprefix  
ff02::1      ip6-allnodes  
ff02::2      ip6-allrouters  
ff02::3      ip6-allhosts
```

Рис. 1

## Отключение AppArmor

AppArmor представляет собой модуль безопасности (подобно SELinux), который обеспечивает дополнительную защиту. По моему мнению, вам не нужно настраивать защищенную систему, это может добавить больше проблем, чем преимуществ (только представьте — после того, как вы целую неделю занимались диагностикой причин странной работы сервиса, оказывается, что всё было в порядке, а причиной проблем был AppArmor). Поэтому я отключаю его (к тому же, это обязательное условие, если вы хотите в дальнейшем установить `ISPConfig`).

Мы можем отключить его следующими командами:

```
/etc/init.d/apparmor stop
```

```
update-rc.d -f apparmor  
remove
```

```
aptitude remove apparmor  
apparmor-utils
```

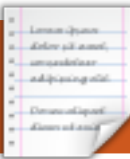
## Синхронизация системных часов

Хорошей идеей будет синхронизировать системные часы с NTP-сервером в интернете. Просто выполните

```
aptitude install ntp ntpdate
```

и время на вашей системе всегда будет точным.

**В следующем месяце мы установим Postfix, SpamAssassin, Webalizer и многое другое!**



**В** настоящее время я работаю учителем, мои ученики — дети с аутизмом от умеренной до тяжёлой формы.

Взаимопонимание, достигнутое между мной и этими детьми, позволяет мне поддерживать их в их достижениях. Я использую разные средства, чтобы способствовать этому, и Linux здесь как нельзя кстати.

Моим первым дистрибутивом был Slackware96 в колледже. Поскольку я разбираюсь в компьютерах, мне часто дарят их, чтобы я их починил или привёл в порядок и либо использовал в классе, либо отдал соседским детям. Я работаю учителем специального образования в южной части страны, где не очень большой бюджет. Старые компьютеры в моём классе — отличные кандидаты для Xubuntu, которую я установил с несколькими приложениями. Детям понравились «новые» компьютеры. Кому-то пришёлся по душе графический интерфейс, и они принялись за игры, тогда как другие занимались только со взрослыми. Некоторые

приложения стали хитами. Я обнаружил, что детей привлекают GCompris (пакет образовательных программ) и Tux Paint, которыми я пользуюсь и дома с моими маленькими дочками. GCompris — безусловный лидер. Его интерфейс прост, интуитивно понятен и привлекателен. В GCompris отличное звуковое оформление и занимательные приложения, выполнение заданий сопровождается графическими заставками, а в новых версиях также имеются голосовые инструкции.

На моих уроках важную роль при обучении играют развивающие упражнения, и Linux-приложения прекрасно дополняют то, что мы уже и так делаем. Ученики, у которых возникают трудности в общении, чтении, письме и т.д., хорошо справляются с компьютерами, особенно с играми. GCompris даёт возможность детям учиться в процессе игры, а взрослым — следить за развитием ребенка. В борьбе с неуспеваемостью по литературе, математике, естественным наукам и истории, а также с высоким уровнем отчислений из средней

школы, некоторые школы тратят огромные суммы на программы и лаборатории, которые дают намного меньше, чем образовательные приложения из репозитория Linux. В течение многих лет я добиваюсь большего успеха, постоянно используя такие приложения, как GCompris, Childsplay, Tux Math и другие, а также собирая и анализируя статистические данные. Я приобрёл Eee 901 и установил модификацию Ubuntu Easy Peasy, чтобы брать его с собой, когда я помогаю с различными делами клиентам. С его помощью удобно собирать и изучать данные о процессе обучения, а также показывать детям эти замечательные образовательные приложения, когда я оказываюсь в окружении одной только Windows.

Чем больше ученики осваиваются с операционной средой, тем любопытнее они становятся. Тогда я разрешаю им добавлять как образовательные, так и традиционные игры в «Установку/удаление программ». Так у них появляется чувство собственности, контроля и, следовательно,

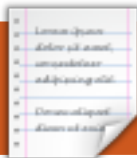
уверенность в себе. Признанные и новые open-source приложения увеличивают возможности детей, больных аутизмом. GCompris развеял все их сомнения и научил комфортно работать с интерфейсом PC/Xubuntu. Tux Math улучшил запоминание цифр и счёт. С помощью Open Office мы впервые для этой группы создали Social-Studies-Fair проекты. Один из моих учеников улучшил свои социальные навыки, когда мы нашли BosWars — он стал с энтузиазмом и не отводя взгляда рассказывать о своих переживаниях от игры, и это связано с тем, что он стал думать стратегически и побеждал. С тех пор, как этот новый катализатор социального взаимодействия был найден, мы наблюдаем большие изменения в его личности и характере. Мы даже начали вести в gedit дневник о персонажах из игры и о всём, что с ними происходило. Все дети, такие разные, растут и меняются по-своему.

Xubuntu идеально подходит моим ученикам. Я благодарен сообществу Ubuntu за неё. Я также признателен талант-



ливым людям, создающим удивительные open-source приложения. Без Xubuntu мой успех как учителя был бы не таким значительным. Объём историй успеха наших учеников занял бы намного больше места, но сейчас я хочу лишь

продемонстрировать, какой фантастический эффект сообщество open-source и Xubuntu произвело на жизни моих учеников.



## МОЯ ИСТОРИЯ

Автор — Elizabeth Dutertre

У меня всегда был в большей степени научный склад ума, чем гуманитарный, даже когда я преподавала английский язык (понимание, перевод и американская культура) в известном французском университете на протяжении почти 40 лет.

В 1980-х гг. я уговорила мужа подарить мне мой первый компьютер: Amstrad с 128 Кб ОЗУ. Приходилось ли вам загружать систему с дискеты, чтобы машина могла работать? Тем не менее, она работала и было интересно её использовать.

Когда мне предложили обучать старшие классы, я осознала, что было бы гораздо лучше, будь у меня компьютер IBM PC, ведь тогда я могла бы использовать стандартные 3-

дюймовые дискеты для передачи данных с одного ПК на другой и легко обмениваться данными с коллегами. Моим первым ПК был ноутбук Victor с 640 Кб памяти и жёстким диском на 20 Мб. Он работал под MS-DOS 4 и даже мог использовать «Word Junior». Когда я узнала, что это был компьютер русских космонавтов, взятый ими в космос на один рейс, то была в восторге. Но этот маленький горизонтальный экран в оттенках серого был не очень-то привлекателен в моих глазах, а также недостаточно функционален, чтобы делать то, что я хотела.

Таким образом я пересела на рабочий стол с Windows 3.1. Затем была Win95, единственный, который, вроде бы должен был работать с USB,

но, насколько мне известно, этого не делал. Затем была Win98SE, Windows XP SP1, SP2, SP3, но не Vista, потому что мой сын-«линуксоид» был категорически против неё.

Какое-то время это был линуксоид, увлекавшийся линуксом: я помню, как Suse появлялся и вновь исчезал. Я также видела раскиданные по его комнате диски Mandriva. Впрочем, на одной из его полок лежал диск Breezy. Мало-помалу, я тоже заинтересовалась линуксом, а потом и Ubuntu, начав с Edgy Eft по совету линуксоида.

Пока он не уехал из дома, он был нашим компьютерным специалистом. Я наблюдала, как он полностью очистил Windows от вируса на одном из жёстких дисков, используя Linux Live CD для доступа к

файлам, поскольку Windows не смогла удалить вирусы даже после того, как мы последовали инструкциям на сайте антивирусной компании. Когда компьютер моего мужа под управлением Win 98SE перестал грузиться, на выручку пришёл линуксоид, вооружённый своей «аптечкой скорой помощи» — Ubuntu. Используя LiveCD, он сохранил все файлы отца. Затем он попробовал переустановить Windows 98 с нашего лицензионного CD. Ничего не выйдет, Хосе: Windows сообщила о повреждённом винчестере и сказала: забудьте об этом! Линуксоида такой ответ не устроил и он установил Edgy без каких-либо проблем.

Дело в том, что мой муж — инженер, который в этой статье фигурирует под псевдонимом



Муженёк — обычный человек. Подобно многим другим человеческим существам, ему нужна машина, которая работает и делает то, что ему нужно, без необходимости вникать в глубокие технические подробности или принимать какие-либо радикальные меры. И моя задача — помочь ему в этом во что бы то ни стало.

Так вот, я осталась с Edgy, который был хорош до тех пор, пока не перестал поддерживаться, и Муженёк начал получать сообщения, что такая-то программа устарела или не будет работать. Я узнала от линуксоида, что обычно лучше установить новую систему с нуля, чем пытаться обновить её, поэтому я именно так и решила поступить с компьютером мужа и перейти на Intrepid. Между прочим, тот факт, что мы пропустили несколько релизов Ubuntu показывает насколько хороший и добросовестный сервис предоставлял Edgy. Я аккуратно сохранила все его файлы (включая содержимое .mozilla-thunderbird) и запустила процесс установки Intrepid. Муженёк был со мной рядом и согласился, что мы должны просто использовать весь жесткий диск, а не разделять

его на два раздела. Я действительно не замечала, чтобы он обращал внимание на то, какой релиз Ubuntu загружать из меню при загрузке компьютера. И я не видела, чтобы он перегружался обратно в Edgy в случае каких-либо проблем. Хотя я могла и ошибаться.

Месяцы спустя (может быть недель десять) всё выглядело так, как я и думала. Заставка работала отлично под Edgy, а сейчас была медленной и дёргающейся. Охо-хо-х! Для Муженька более важным было то, что не работал Google Earth. Я смутно помнила процесс установки графического драйвера для Edgy, но не могла вспомнить, где я его нашла. Вы должны понимать, что видеокарта (NVIDIA MMX2 с 32 Мб памяти) была новейшим продуктом... в 2000-м году. Сейчас же на дворе стоял декабрь 2008-го, за которым следовал январь 2009-

го, затем февраль... А я потихоньку сходила с ума, пытаюсь найти нужный драйвер.

Intrepid, я полагаю, один из первых дистрибутивов, снабженный установщиком проприетарных драйверов в подменю Администрирование меню Система. Каждые несколько дней, с упорством маньяка, я удаляла этот чёртов драйвер (96 для Nvidia), перегружалась, затем устанавливала заново, снова перегружалась (Извиняюсь за применение терминологии Windows по отношению к Ubuntu. Полагаю, более корректным синонимом для деинсталляции было бы «удаление»!). Иногда заставка или Google Earth работали отлично, пока я что-нибудь делала в терминале или Open Office, а иногда не работали.

Одной из регулярных проблем было отображение в

Open Office. Я провела буквально часы на форуме по Ubuntu и, наконец, нашла решение проблемы, при которой на панели инструментов Writer не отображались имена, только символы «\_ \_ \_». Их можно было прочитать, только если успеть быстро разглядеть подсказку, возникающую при наведении на них мышкой. Меню было в таком же стиле. Решение такое: Инструменты > Настройки > Отображение, затем снять галочку с пункта, где говорится что-то вроде этого (все мои программы на французском, так как я живу во Франции): «Сглаживание шрифта на экране, начиная с 'x' пикселей». Панель инструментов и меню выглядят не очень хорошо, но вы можете, по крайней мере, прочесть их.

Моя главная проблема касательно неисправной графики, заставки и Google Earth, тем не менее, оставалась. Я попыталась изменить разрешение, редактируя xorg.conf в gedit, но всё, что я получила — это безопасный графический режим, так что я закончила переустановкой проприетарных драйверов... одни и те же, одни и те же проблемы.



“Одной из регулярных проблем было отображение в Open Office...”

Пока линуксоид был во Франции, он рассказал мне о магическом кубе и тех потрясающих визуальных эффектах, которые можно реализовать в Ubuntu, и я захотела попробовать их на разделе с Edgy моего ноутбука с видеокартой ATI и менеджером окон Beryl, так что я знаю, какие вещи можно вытворять с дисплеями. (И, надо сказать, бесплатно — в отличие от коммерческих брендов!) В то же время, однако, я знала, что Муженьку определенно не нравятся окна, которые «закатываются» при закрытии, или переключаться между 6-ю рабочими столами. Всё это мешало ему в гораздо большей степени, чем что-либо ещё. Во время набегов на форум, я часто видела людей, пишущих о Compiz Fusion и прочих подобных программах, и они хотели бы узнать, каким образом, несмотря на существующие проблемы, продолжать пользоваться ими, так как эффекты весьма приятные на вид. И вдруг я подумала: может быть, когда вы устанавливаете проприетарные драйверы Nvidia, то Intrepid автоматически устанавливает Compiz и прочие пакеты.



К этому времени компьютер Муженька работал на стандартном графическом драйвере, который поставляется с Intrepid, в течение шести недель. По крайней мере, программы работали, даже если заставка притормаживала, а запуск и поиск мест в Google Earth длился вечность. Я стиснула зубы и снова переустановила драйверы Nvidia, которые шли вместе с Intrepid. Затем я запустила Synaptic, где набрала в поиске «Compiz» и нашла 5 или 6 файлов, необходимые Compiz'у (может и больше, не помню точно), которые действительно были установлены. Итак, я пометила их на удаление, нажала Применить и, затаив дыхание, перезагрузила машину. Я рада сообщить, что с этого времени на компьютере, которому уже

целых девять лет, работают плавно и заставка, и Google Earth, и всё остальное.

Я почти убедила мужа обновиться на Jaunty просто для удовольствия и преимущества нового ПО. Но это, пожалуй, слишком безрассудно. В конце концов, он мужчина. И я обнаружила что, зачастую, женщины куда более интересуются компьютерами и программами, чем прагматичные, переходящие сразу к делу, пользователи-мужчины (За исключением, конечно же, настоящих фанатов). Мы, женщины, в большинстве своём любим вгрызаться зубами в проблему, пробуя различные решения и решаем её, если сможем. Мы не считаем, что компьютеры нам чем-то обязаны или должны исполнять каждый наш каприз. Вместо этого, я считаю, мы должны наладить дружеские отношения со взаимным уважением друг к другу.

Пожалуйста, забудьте моё предположение, что все мужчины, читающие этот текст, «настоящие гики», а все женщины-читательницы ругают Ubuntu годами. Для всех остальных скажу, если вы читаете эту статью просто



**Мы, женщины, как правило, любим вгрызаться зубами в проблему...**

потому, что один из линуксоидов в вашей семье загрузил FCM и оставил его на рабочем столе, не сомневайтесь: сделайте шаг в правильном направлении и начните использовать Ubuntu. Просто скачайте последний образ Live CD, на данный момент это Karmic Koala, запишите его на болванку и загрузитесь с него. Это может быть началом длительных и увлекательных отношений, одним из видов практического обучения в процессе работы и одним из источников удовольствия. Вскоре, верите или нет, вы достигнете той же стадии, что и я. Вы будете автоматически разбивать разделы под Ubuntu на всех ваших компьютерах и почти никогда не выйдете из дома без Live CD или загрузочной флешки — так, на всякий случай. Так что, будьте смелее и присоединяйтесь к нашему сообществу!





**В**ыпуск новой версии Ubuntu встречается с предвкушением и широкой оглаской улучшений и новых особенностей. К сожалению, это не отражает реальность, если почитать комментарии на страницах Ubuntu Forum.

Многие комментарии относятся к трем областям:

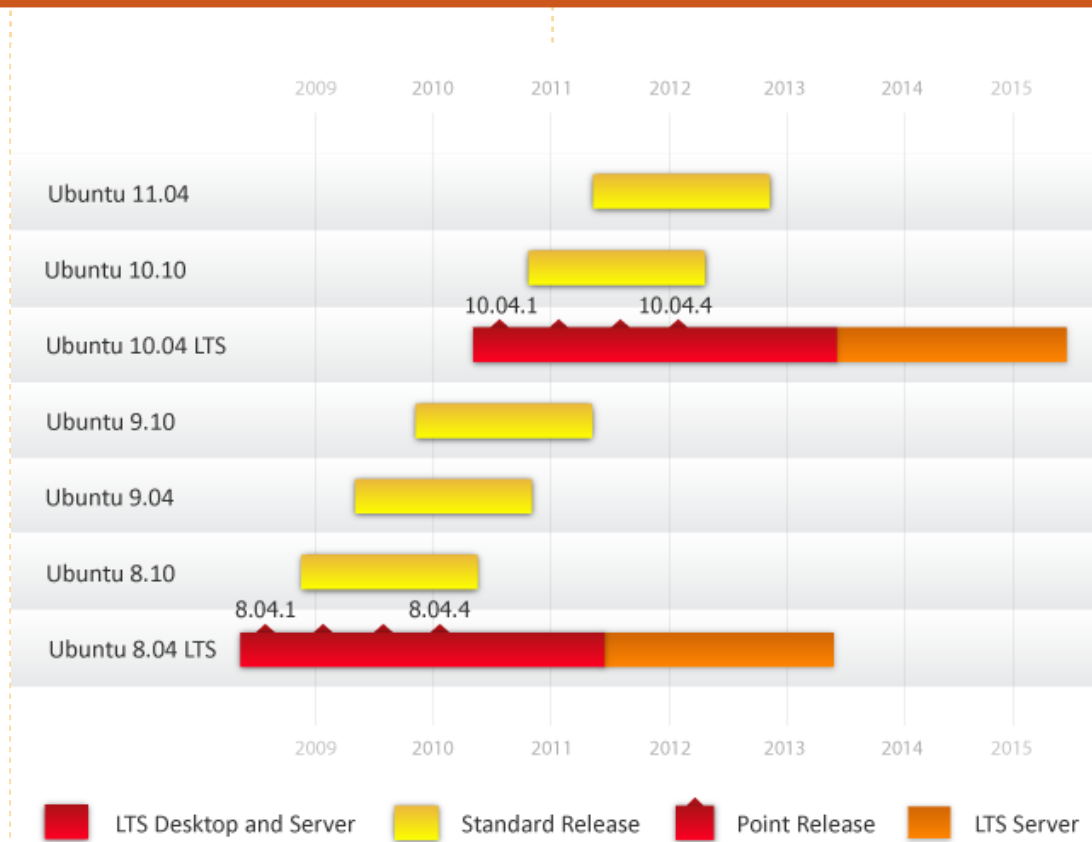
- 1) ошибки предыдущей версии всё ещё присутствуют в новой;
- 2) то, что работало в старой версии, больше не работает в новой;
- 3) новые компоненты, похоже, имеют больше недостатков, чем те, которые они призваны заменить. Например, GRUB2 или Центр приложений Unubtu.

По опросам в интернете, ко времени написания этой статьи всего 32% пользователей смогли обновить систему или установить новую без каких-либо проблем. Кажется, большинство проблем связано с беспроводной сетью, графикой и мультимедиа — всё это основные элементы

операционной системы.

Я использую Ubuntu несколько лет, но до сих пор считаю себя новичком. Я установил Karmic на отдельный раздел жёсткого диска и, хотя она работала нормально, сразу же нашёл проблемы соединения с интернетом. Хотя значок на рабочем столе и показывал, что у меня есть соединение, я смог соединиться только с маршрутизатором. После поисков я частично решил эту проблему, но я до сих пор не могу заставить Менеджер обновлений или Synaptic подключиться к интернету. Мне необходимо и дальше искать на форумах.

Я очень уважаю то, чего добились разработчики, и восторгаюсь этим, но мне кажется, что они слишком амбициозны в своём стремлении выпускать новую версию каждые шесть месяцев. Возможно, пришло время подумать над увеличением времени между релизами, чтобы было больше времени на тестирование, и быть уверенными в том, что ошибки



исправлены ДО релиза.

Я уверен, что Ubuntu приобрела много новых пользователей после выпуска Windows Vista, но, по общему мнению, Windows 7 — намного лучше. Если стратегия Ubuntu — создать реальную альтернативу Windows, тогда продукты должны быть достойными общественности и

«просто работать». Жаль, что с Karmic Koala это до сих пор не так.





**Я** не совсем новичок. Я занимался дистрибутивами Linux несколько лет, начав задолго до эры Mandrake. Я всегда был неразрывно связан с MS Windows, так как рос с ней. Это была единственная ОС в городе, которая использовалась на предприятиях, кроме Unix и Mac. Я помню, когда-то я не знал разницы между Apple и IBM-совместимым компьютером и не знал, какой нужно покупать. Я никогда не сталкивался с MS-DOS. Когда-то я был убеждённым сторонником Wordperfect, но был вынужден перейти на MS Office. С Harvard Graphics было интересно играть, но эта программа тоже исчезла. Я знаком с трудностями перехода с одной системы на другую, особенно когда это происходит не по собственному желанию.

Однако трудности, с которыми я встретился после установки Ubuntu, отпугнут любого пользователя Windows, который привык к plug and play. Это означает, что звёздный час лучшего из Linux — Ubuntu 9.10 — ещё не настал.

Например, я хотел установить соединение между моим принтером «всё в одном» от HP и Ubuntu 9.10 на моём компьютере. Работало отлично; с печатью всё было до боли просто, но чтобы сканер был распознан Xsane, мне пришлось изрядно повозиться. Я поискал проблему в Google и с большим трудом нашёл решение, которое требует командной строки. У меня была такая же проблема в ранней версии Ubuntu, и я попросил у Full Circle совета по такому же принтеру. Другая простая проблема была с Open Office. В ранней версии Ubuntu я хотел обновить OO. У меня это так и не получилось.

Пользователи Windows привыкли ожидать, что всё работает «из коробки». У них не возникает проблем, которые требуют использования командной строки. Среда Windows защищает их от запутанного мира apt-get и других манипуляций на клавиатуре. Они живут в мире щелчков мышкой, где повсюду GUI.

В мире Linux я ожидал, что HE смогу импортировать MS

office в Ubuntu, но СМОГУ обновить Open Office БЕЗ проблем. Я думал, что Xsane обнаружит сканер HP (с версией HPLIP, которая шла вместе с ОС); я не ожидал тех проблем, с которыми в итоге столкнулся и которые пришлось преодолеть, чтобы всё заработало.

Я знаю, что это читает масса пользователей Linux с разным количеством опыта, которые могут сказать, как в Linux всё просто. Это ясно для меня, но для пользователя Windows, который пытается перейти на Linux, это не обязательно просто.

Годами читая множество блогов и статей, можно устать от бесконечных перепалок в сообществе Linux и явной недоброжелательности к Windows. Лучше бы эксперты и обычные пользователи Linux занялись улучшением операционной системы, сотрудничеством и созданием коммерческой среды для пользователей.

Ещё одна мысль: интернет перерос во всеобъемлющее

решение для любых потребностей. Поэтому теперь не так важно, на какой ОС работает пользователь, всё внимание уделяется используемому браузеру. Если эксперты Linux поработают эффективнее, может быть, дистрибутив станет достаточно хорош, чтобы занять лидирующую позицию в «облачных вычислениях», о которых только и говорят в последнее время. Я думаю, настал переломный момент для Linux, чтобы перегнать MS, или в противном случае придётся «прикрыть лавочку».







Я всегда был поклонником воспроизведения музыки из командной строки (Music on Console), поскольку оно нересурсоёмко и работает даже из консоли. Я встречал множество ссылок на MPD (Music Player Daemon) на форумах ArchLinux. Один комментарий, заинтересовавший меня гласил: MPD позволяет остановить воспроизведение, перезагрузить компьютер и продолжить воспроизведение с места остановки. Это полезно для меня, так как я ненавижу искать песню снова, если на её середине я выключаю свой нетбук или ПК по какой-либо причине. После прочтения я остановился на вики-странице, посвящённой MPD, чтобы получить точные инструкции по его установке и использованию. Так как MPD действует как демон (как и gdm, ssh, networkmanager или любой другой файл в /etc/init.d/), для работы с ним требуется дополнительная программа. В основном, MPD просто создаёт базу данных песен с именем «mpd.db» и mpd-пользователя, который имеет доступ к папке /var/lib/mpd/ (в моём случае).

Также существует файл конфигурации /etc/mpd.conf, в котором содержатся пути к папке с музыкой, папке списков воспроизведения, папке баз данных, mpd-пользователю и т. д. Тем из вас, кому как и мне нравится работать с конфигурационными файлами вместо графических окон настроек, понравится понятный конфигурационный файл MPD.

Теперь о фронт-эндах. Я выбрал ncstrcpp — переписанный на C++ ncstrc (основанный на библиотеке ncurses музыкальный проигрыватель). Тем не менее, существует множество альтернатив:

- **mpc**, клиент для командной строки (он вам пригодится в любом случае);
- **ncmpc**, клиент, использующий библиотеку ncurses (удобный для работы в консоли): <http://hem.bredband.net/kaw/ncmpc/>
- **ncmpcpp**, клон ncstrc с несколькими новыми функциями, написанный на C++: <http://unkart.ovh.org/ncmpcpp/>

- **pms**, ncurses клиент (с богатыми возможностями настройки и доступа): <http://pms.sourceforge.net/>

- **ario**, GTK+ клиент с обзором библиотеки как в Rhythmbox: <http://ario-player.sourceforge.net/>

- **sonata**, Python GTK+ клиент: <http://sonata.berlios.de/>

- **gmmpc**, клиент GNOME: <http://gmmpcwiki.sarine.nl/index.php?title=GMPC>

- **QMPDClient**, написанный на Qt 4.x.: <http://bitcheese.net/wiki/QMPDClient>

Я признаю, что бесстыдно скопировал список с ArchWiki, поскольку он весьма хорош и, кроме того, предоставляет ссылки на официальные сайты. Как видите, здесь есть как фронт-энды для командной строки, так и GTK+ и QT клиенты. Я выбрал ncstrcpp, поскольку это программа для командной строки (я предпочитаю их на моём нетбуке), которая, по-видимому, имеет больше всего возможностей.

MPD доступен в репозиториях Ubuntu.

Перейдём к самой программе. MPD создаёт отличную базу данных, причём довольно быстро: на моём ПК с Intel Atom 1.6 ГГц это занимает меньше минуты для 7.7 ГБ музыки. Программа также обладает дополнительными возможностями. Я заметил ссылку на базу данных музыки Last.fm, хотя я и не использовал её, поскольку у всех моих музыкальных файлов полностью проставлены ID3-тэги. Конфигурация MPD кажется простой и ясной, если у вас есть какое-нибудь справочное пособие (что очень рекомендуется при изучении новых программ), а возможности, которые обещает MPD, например, продолжение воспроизведения после выключения компьютера, превосходны. Мне ещё не приходилось встречать музыкальные системы или программы, которые бы обещали то же самое. Конечно, я не утверждаю, что знаю их все, и точно не испытывал даже часть из них. Достаточно сказать, что я доволен MPD и не собираюсь искать другой



проигрыватель, пока не узнаю о таком, который бы потряс моё воображение. Другие возможности, которые могут заинтересовать вас — это возможность заставить MPD транслировать текущую песню на Last.fm или найти и показать текст песни. Я не знаю, откуда загружается текст, поскольку не использую эту опцию. Я уверен, что пропустил ещё несколько возможностей MPD, так как это довольно мощная программа. Вполне вероятно, что я не узнаю про эти возможности, пока не захочу их использовать, или не появится время на тщательное изучение конфигурации.

Что касается клиента и фронт-энда, ncurses выглядит неплохо. Сочетания клавиш по умолчанию интуитивно понятны и схожи с теми, что использует MPD, так что использовать его очень просто. Интерфейс ncurses выглядит простым и понятным (в моей сборке urxvt). Ncurses легко обращается к базе данных, файлы из базы безболезненно добавляются в плейлист. Единственная вещь, которую я не понял, это как добавить в список воспроизведения всю базу или проиграть всю базу с перемешиванием (shuffle), но я обхожусь без этой функции. Ncurses также предлагает

несколько прекрасных дополнительных возможностей (например, полноэкранные CLI-часы). Кроме того, он содержит редактор списка воспроизведения для того, чтобы изменять сохранённые списки без их предварительной загрузки в меню воспроизведения, и так далее. Небольшое пояснение к снимкам экрана: синий с «Intelligence» — это на самом деле фон моего рабочего стола; терминал сделан прозрачным, поэтому вы видите фон. Тем не менее, если вы установите рисунок в окне urxvt, он может быть фоном в ncurses, что, по-видимому, определяется настройками urxvt.

## Итог

В общем, все, кто могут и любят работать с программами в командной строке, скорее всего не ощутят проблем в работе с MPD и ncurses. А все те, кому не лень учиться чему-то новому, смогут использовать MPD и фронт-энд на свой выбор, если будут следовать руководству для своей выбранной версии. Я говорю «для своей выбранной версии», поскольку с выпуском каждой новой версии в некоторые настройки вносятся изменения (например, директория mpd по



умолчанию и т.д.), так что вам следует их тщательно проверить. Я настоятельно рекомендую эту программу для тех, кто хочет вернуться к воспроизведению музыки после разрядки батареи или вынужденной перезагрузки на середине песни. По сравнению с exaile (проигрыватель для GTK+) может потребоваться несколько дополнительных усилий для настройки программы, но вы можете сохранить свои настройки, создав копию конфигурационного файла (или даже базы данных) для дальнейшего использования или переноса настроек на другой ПК. Если интересно, вот мой конфигурационный файл: <http://ubuntuforums.org/showpost.php?p=8591864>.

## Ссылки:

[http://mpd.wikia.com/wiki/Music\\_Player\\_Daemon\\_Wiki](http://mpd.wikia.com/wiki/Music_Player_Daemon_Wiki) — сообщество MPD на Wiki; <http://mpd.wikia.com/wiki/Clients> — Список клиентов и фронт-эндов для MPD.



# ИНТЕРВЬЮ

Взято с [behindmotu.wordpress.com](http://behindmotu.wordpress.com)

## Roderick Greening

Behind MOTU — это сайт, на котором публикуются интервью с теми, кто известен как «Masters of the Universe» (MOTU). Они — это армия добровольцев-мейнтейнеров, которые заботятся о репозиториях Universe и Multiverse.



**Возраст:** 37  
**Местонахождение:** St. John's, Canada  
**Ник в IRC:** rgreening

**Как долго ты используешь Linux, и какой был твой первый дистрибутив?**

Всё началось, когда я учился в университете, это был год 93. Я работал в одной из компьютерных лабораторий, когда мой знакомый сказал, что у него есть новая крутая ОС, и что я обязательно должен её попробовать. Он сказал, что система UNIX-подобная. Поскольку мы использовали серверы UNIX в большинстве наших компьютерных классов, она была бы нам полезна.

Дистрибутивом был Slackware, и он распространялся на 15-20 дискетах. Я не смогу сказать вам, сколько часов я провёл, играясь с этой средой, но я

совершенно уверен, что это оказало важное влияние на мой карьерный рост и мою первую штатную должность в компьютерной индустрии. Я использовал двойную загрузку много лет, чтобы использовать Linux для «настоящей» работы и Windows для всего того, что я был «вынужден» делать.

**Как долго ты используешь Ubuntu?**

Я начал использовать Kubuntu в 2006, хотя я попробовал её немного раньше. Перед этим я использовал Gentoo как основную систему примерно до середины 2007.

Моей главной причиной знакомства с Kubuntu было то, что мой друг был совершенно неудовлетворён работой Windows. Ему постоянно приходилось её переустанавливать, чтобы избавиться от вредоносных программ, вирусов и прочего хлама. Я убедил его попробовать Kubuntu вместе со мной. С тех пор я установил Kubuntu многим своим друзьям и членам их семей, теперь все они используют Kubuntu как основную ОС, и им нравится.

**Когда и как ты присоединился к команде MOTU?**

Однажды, когда я использовал Kubuntu, мой Knetworkmanager перестал работать. Чтобы вернуть связь, мне нужно было установить апплет менеджера сети. Я решил посмотреть, что я могу сделать для решения этой проблемы. Я подключился к IRC, присоединился к каналу #kubuntu-devel и начал задавать вопросы.

Я был поражён тому, насколько там были любезные люди, особенно Джонатан Риделл, Скотт Киттерман и Гаральд Ситтер. Эти три разработчика дали мне очень большой импульс и вернули к разработке. Это было во время завершения цикла работы над Interpid.

Процитирую слова Джонатана из анонса релиза Kubuntu 8.10: «Потом однажды появился rgreening, который стал исправлять всё, что его просили». С тех пор я собрал множество релизов и обновлений для KDE4, равно как и других пакетов KDE Universe.

У меня были хорошие наставники, которые были настойчивы и очень мне помогли, в частности, Скотт Киттерман был особенным. Часто он подкидывал какой-нибудь малоизвестный (по крайней мере, мне) факт о том, как упростить сборку или тестирование пакетов. Без него, думаю, я не смог бы приобрести статус MOTU.

**Что помогло тебе научиться создавать пакеты и понять, как работают команды Ubuntu?**

Я читал документацию, задавал правильные вопросы на IRC-канале разработчиков, работал с замечательными наставниками (смотри выше) и смотрел на работы других. Преимущество Ubuntu в том, что она имеет такое большое сообщество. Очень просто найти ответ на вопрос, обычно в течение нескольких минут просмотра форумов или общения с пользователями.

**Что тебе больше всего нравится в работе с MOTU?**

Определенно, люди. Там каждый человек не только действительно компетентен, но



и охотно идёт навстречу. Никогда не бойтесь задавать вопросы. Этим я добился того, что имею сейчас.

**Что ты можешь посоветовать людям, желающим помочь MOTU?**

1. Не беспокойтесь, что вы не имеете нужных навыков. Если вы умеете устанавливать и использовать Ubuntu, то вы можете помогать с ответами на вопросы по пакетам, присылать отчёты об ошибках или тестировать новые релизы.
2. Погрузитесь в это. Лучший способ учиться — присоединиться к заинтересовавшей команде и помогать им в тестировании, написании документации и т.д.
3. Найдите себе наставника, который будет подсказывать и организовывать работу.
4. Получайте удовольствие.

**Участвуешь ли ты в работе каких-нибудь местных групп Linux/Ubuntu?**

В Ньюфаундленде нет LOCO. Хотя некоторые из нас уже всерьёз задумываются об основании такой группы. Здесь есть сообщество Linux, которое сейчас активно работает, но большинство в нём использует дистрибутивы, основанные на

RPM. Так или иначе, я уверен, что буду работать с «the Bacon Community» в ближайшем будущем, как только появится свободное время.

**На чём бы ты хотел сосредоточиться в Jaunty и Jaunty+1?**

Ну, прямо сейчас я работал над сборкой KDE 4.2.1, также буду участвовать в сборке KDE 4.2.2. Кроме этого, я реализовал несколько улучшений в KPackageKit, кое-что ещё на подходе.

Для Jaunty+1 (Karmic) я сам разработал несколько пакетов, которые мне хотелось бы увидеть в Universe или Main. Среди них два приложения, связанные с безопасностью (ufw-kde и clamav-kde), а также новая карточная игра, написанная на PyQt.

Кроме того, я думал о работе в серверной команде и хотел бы вместе с ними разработать пакет, который будет помогать новым администраторам создавать сервер с TCP-приложениями, фаерволом, журналированием, анализом логов и программами для обнаружения root-kit. В настоящий момент все эти приложения существуют, но

каждое из них необходимо устанавливать и настраивать отдельно. Мне бы хотелось объединить эти приложения в мета-пакет и помочь пользователям его нормально настроить. Пока у меня есть только идея, но на горизонте маячит саммит разработчиков Ubuntu, и кто знает, что может из этого получиться.

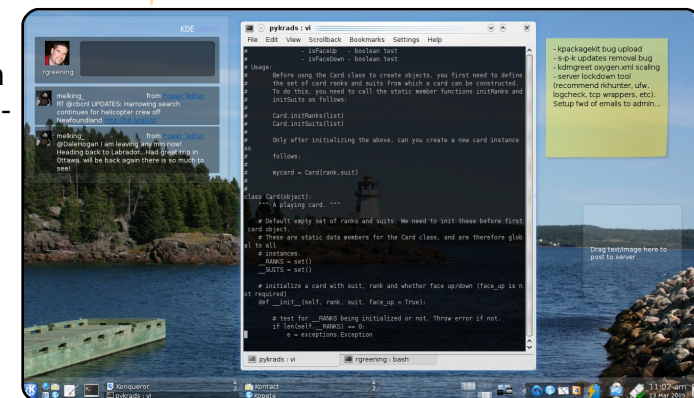
**Чем ты занимаешься в свободное время?**

Свободное время? А, ты имеешь ввиду ЕСТЬ ЛИ у меня личная жизнь, свободная от Ubuntu...

Да, я фотограф-любитель. У меня есть Canon Rebel XT и несколько линз. Я больше всего увлекаюсь пейзажной съёмкой, но также пробую портретные снимки.

Ещё я люблю читать. У меня в личной библиотеке есть сотни книг, большинство — научная фантастика и фэнтези. Я фанат «Star Trek», «Star Gate» и «Forgotten Realms». В моей коллекции также есть солидное количество технической литературы о программировании и сетях. Кроме этого, я провожу время со своей женой и собакой

Джуэл, также я играю с друзьями в «Mario Kart» (предпочитаю baby Luigi и quacker) и «Колонизаторы» (строю пшеничную монополию).





## МУОВ!

**М**не, как и Дугу, пришлось использовать Windows долгое время, потому что я не мог найти приличную финансовую программу. Теперь я очень счастлив, поскольку у меня в Linux есть virtual box, в которой для MUOV запускается Windows XP, и я могу использовать новый беспроводной принтер от HP. Если принтер мне недоступен, например, когда я на работе, то я могу сохранить файл в PDF и распечатать его позже в Linux.

**Мик**

## RНР и SVN

**В**ы пишете, что Geany — это хорошая программа для PHP, но я должен упомянуть ещё об одной, на мой взгляд, более совершенной — Eclipse PDT 2.1. К числу SVN-клиентов я бы добавил RabbicVCS (бывший nautilus-svn).

**Петр Швец**

## «Безголовый» сервер

**Я** бы хотел прочесть статью о том, как сделать сервер без монитора. Я хочу создать и использовать точно такой же сервер, как тот, о котором было рассказано Даниэлем Дель Приоре в 27-м выпуске FCM в рубрике «Моя история». Сейчас в доме множество пользователей. Сервер — хорошее решение для обмена данными и ресурсами, но многие не знают, как организовать его при помощи Ubuntu. Также такие серверы могут использоваться для разных нужд в бизнесе, кафе, отелях и т.д.

**Даниш Лала**

## Автономная установка пакетов

**Я** новичок и в Ubuntu, и в Linux. Последние шесть месяцев я использую Ubuntu как вторую ОС. Ubuntu отлично подходит новичкам. Я люблю Ubuntu, но у меня есть

## ПИСЬМО МЕСЯЦА

Автор письма месяца получает 2 металлических кулона Ubuntu!



**Я** хочу выразить свои возражения по поводу исключения GIMP из стандартной комплектации Lucid.

Моя жена и я — обычные пользователи компьютера, которые отказались от Windows Vista и заменили её на Ubuntu, определённо неискушённые фотографы. Мы оба пытались использовать F-Spot для регулярных действий со снимками (изменение размера, удаление эффекта «красных глаз», изменение расширения с png, в котором наш сын и другие присылают нам фотографии, на jpg и т.д.) и пришли к одному и тому же выводу, что F-spot — бесполезная программа.

GIMP, хоть на первый взгляд и кажется довольно

сложным, на самом деле довольно прост в использовании, по крайней мере, для тех вещей, которые мы делаем с нашими снимками.

«Они сказали», что мало людей используют GIMP. Но откуда «они» знают, сколько людей его используют? Никто никогда не спрашивал ни меня, ни мою жену!

Я надеюсь, вы сможете донести моё мнение «сильным мира сего» и дать им понять, что выкинуть GIMP будет ошибкой. Лучше бы они выкинули F-Spot!

**Лоуренц Х. Балк**



проблема, которая очень распространена среди новых пользователей Linux: у меня нет соединения с интернетом, и попытка установить что-нибудь без интернета превращается в ад из-за зависимостей. Я бы хотел попросить разработчиков создать готовые к установке бинарные файлы, похожие на .exe в Windows. Я осознаю трудности создания таких устанавливаемых файлов, но я надеюсь, что это будет сделано.

## Л. Суреш

Ред: *Взгляните на нашу статью «Автономная установка пакетов» в этом номере. Это как раз то, что вам нужно.*

## Python 2.X/3.X

**Я** программирую на Python два года и был очень рад выходу Python 3 и совместимого Python 2.6. Я только недавно узнал о Full Circle, скачал его и, да, первое, что я прочитал — «Программирование на Python».

В целом статьи мне нравятся, но несколько вещей меня раздражают: например, почему для операторов печати и форматирования строк используется синтаксис python

2.6? Ссылки на docs.python.org — это ссылки на документацию Python 2.6. Как известно, «Что нового в Python 2.6» начинается с фразы: «Главная цель выхода Python 2.6 — подготовка к миграции на Python 3.0, в котором язык был существенно переработан». После этого написано: «PEP 3101: Улучшенное Форматирование Строк» и «В Python 3.0 оператор % дополнен более мощным методом форматирования строк — format(). Поддержка метода str.format() была портирована в Python 2.6». Python 3 есть в Ubuntu 9.10, хотя файл /usr/bin/python и является версией python2.6, но Python 2.5 и более старые уже не используются!

Прошу прощения за скучное письмо, но я просто хотел объяснить. Почему бы не поменять статьи «Программирование на Python» на формат нового Python?

## Заур Насибов

Отвечает Грег: *Спасибо за комментарии. Когда я начал эту серию статей, я решил использовать синтаксис 2.5/2.6 по многим причинам. Главная причина — если поискать фрагменты кода или другую информацию по Python в сети,*

*то, вероятнее всего, найдутся примеры 2.x синтаксиса. Это верно и для форматирования строк, которым ты так интересуешься.*

*Не бойтесь, я намереваюсь ввести синтаксис 3.x до того, как закончу серию. Думаю, будет несправедливо не донести и не показать некоторые изменения, которые вносит 3.x.*

*Помните, однако, часто приходится использовать более*

*старую версию, особенно в Python, чтобы обеспечить совместимость с другими пакетами.*





# UBUNTU WOMEN Интервью с Эммой Джейн Хогбин

Автор — Amber Graner



**Эмбер Грейнер:** Сегодня у нас в гостях Эмма Джейн Хогбин (Emma Jane Hogbin) — технический писатель, создатель HiCKTech, гуру Drupal, Ubuntu Member и проч. Прежде всего, я хотела бы поблагодарить тебя за участие в интервью. Можешь рассказать нам немного о том, как ты оказалась вовлечена в FOSS? А также о том, когда и как ты стала участвовать в Ubuntu Project?

**Эмма Джейн Хогбин:** Когда я закончила университет, я общалась с разными работодателями, чтобы понять, чем бы мне хотелось заниматься. (Моя специальность — наука об окружающей среде, но я устроилась менеджером проектов в компанию,

специализирующуюся на разработке сайтов, посвящённых экологии). В одной из компаний, в которых я была, я увидела целую полку коробок с ПО Adobe. Я упомянула о сайтах с пиратским ПО, на что владелец компании ответил, что плотники не воруют молотки. Мой отец — плотник, поэтому это замечание попало в точку. С тех пор я стала интересоваться бесплатным и открытым ПО.

Целый год я пользовалась только бесплатными и открытыми приложениями на Windows, пока в конце концов не перешла на Linux (Debian). С моим ноутбуком сразу же возникли проблемы, и мне пришлось исправлять ошибки и перекомпилировать ядро. Участники рассылки Debian подтолкнули меня написать пошаговое описание того, как мне удалось решить мою проблему. С тех пор я стала как минимум косвенно участвовать в сообществах, относящихся к дистрибутиву, который использую.

**ЭГ:** Эмма, ты задействована в стольких замечательных проектах, принимала участие в

Открытой Неделе Ubuntu (<https://wiki.ubuntu.com/UbuntuOpenWeek>) с мастер-классом по написанию книг (<https://wiki.ubuntu.com/MeetingLogs/openweekKarmic/WriteBook>). Можешь рассказать нам о своей книге Drupal Book и о других твоих технических публикациях?

**ЭДХ:** Работать над Front End Drupal — моей первой книгой, выпущенной Настоящим Издательством — было очень интересно. Я люблю обучать. Но дело тут не в том, чтобы быть авторитетом. Мне нравится, когда мои студенты не застревают на том, что я говорю, а делают свои предположения о том, как что работает. Front End Drupal не похожа на типичную книгу о компьютерах. В ней есть много интересных моментов: от пони, котят и уточек до пиратов, орков и хоббитов. Так что книгу Front End Drupal можно назвать «удобочитаемой».

Тем не менее я не всегда даю волю шуткам в своих технических публикациях. Когда я участвую в совместной работе (например, в проекте по документации), я пишу в более

строгой форме. Это упрощает работу других участников проекта, а также удобнее для читателя, который перескакивает туда-сюда по документации. На сегодняшний день я успела поработать над документацией множества проектов с открытым кодом, в том числе Bazaar, Drupal, The Linux Documentation Project и Ubuntu.

**ЭГ:** На твоём сайте HiCK много потрясающих уроков! Прежде всего, что такое HiCK Tech the Conference? Что такое HiCK Tech the Company? Как тебе в голову пришла такая идея? И какие уроки там можно найти?

**ЭДХ:** HiCK Tech the Conference — это однодневный форум о технологиях в сельском хозяйстве, посвящённый тому, Как Интернет Объединяет Знания. Цель конференции — осветить выдающиеся достижения технологий в сельском хозяйстве (в том числе в разведении коров, связи между отдалёнными клиниками для контроля заболеваемости); а также рассказать о некоторых инновационных высокотехнологичных вещах,



своих больших городах. Я живу в сельской местности и чувствовала себя изолированной от конференций, происходящих в крупных городах. Вместо того, чтобы расстраиваться из-за этого, я решила сама организовать конференцию обо всём, что представляло для меня интерес.

В результате этой однодневной конференции возникла целая компания (HiCK Tech the company). То, над чем работает мой малый бизнес в сельской местности Канады, встречается повсеместно. Открытое ПО может решить почти все проблемы, с которыми сталкиваются мои клиенты. HiCK Tech пытается выяснить, как объединить ресурсы, чтобы сделать технологию ещё более доступной. Я провела несколько лекций на 100 Mile Client Roster и начала собирать информацию на сайте [www.100mileclientroster.com](http://www.100mileclientroster.com), чтобы помочь другим малым предприятиям успешно вести бизнес.

Все уроки, предлагаемые HiCK Tech, направлены на то, чтобы помочь малым предприятиям получить от технологий как можно больше. Студенты — это обычно предприниматели, которым нужны определённые

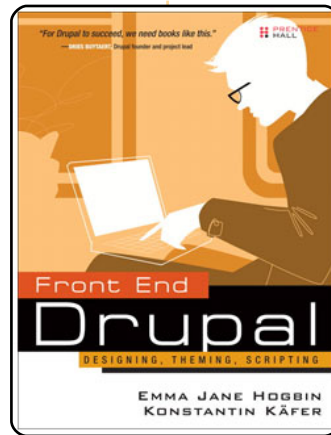
навыки для успешного использования интернет-возможностей. Также уроками интересуются дизайнеры, которые хотят познакомиться с инструментами с открытым кодом, а также те, кто хочет научиться создавать собственный бизнес в веб-дизайне.

**ЭГ: Я знаю, что ты участвуешь в IRC. Можешь рассказать нам о своём участии в проекте, а также порекомендовать какие-нибудь другие команды/группы/проекты специально для женщин?**

**ЭДХ:** Участвуя в проекте UW, я всегда призывала участниц выйти за рамки ограниченной по половому признаку группы. Хотя я считаю, что такие группы крайне важны, есть риск так и не вступить в более широкое сообщество. В проекте UW я в основном занималась поддержкой сообщества. Я призываю других женщин двигаться вперёд и участвовать в более масштабных проектах FOSS, посещать конференции и искать спонсоров для проведения мероприятий. Я помогаю девушкам избавиться от комплекса «Мне не хватает знаний», поверить в свои силы

и не бояться задавать вопросы, когда им нужна помощь.

Женщины должны чувствовать, что им рады в любом сообществе, в которое они хотят вступить. В действительности же не во всех сообществах благосклонно относятся к новичкам. Каждому участнику open-source-проектов хочется чувствовать, что он не зря тратит время и что к его мнению



прислушиваются. Иногда найти хорошего наставника удаётся не с первого раза. Я призываю всех быть настойчивыми в своих увлечениях, но двигаться вперёд, если что-то не устраивает.

**ЭГ: О каких ещё проектах FOSS, в которых ты участвуешь, тебе хотелось бы рассказать нам?**

**ЭДХ:** Меня очень радует то, как идёт работа над документацией. В этом году я устраивала, наверное, первую конференцию, посвящённую документации в open-source-проектах. На конференции выступали представители множества open-source-

проектов, участники приехали из четырёх разных стран. Сейчас всё больше внимания уделяется удобству использования, я думаю, со временем люди осознают, какую большую роль играют документация и поддержка пользователей. В 2010-м пройдёт ещё одна такая конференция. Людям, увлечённым поддержкой пользователей и документированием, рекомендую зарегистрироваться на [www.writingopensource.com](http://www.writingopensource.com).

**ЭГ: Когда я читала о том, как ты выпустила схему для одного из твоих вязальных проектов, меня осенило: GPL можно использовать для чего угодно. Я видела фотографии твоих известных вязанных носков Drupal. Ты не планируешь связать носки Ubuntu или что-нибудь ещё? Можешь рассказать нам о лицензии GPL, под которой ты выпустила схему носков?**

**ЭДХ:** Внести вклад в сообщество можно не только сидя за компьютером. Это правда, я связала носки Drupal. Один мой друг потратил огромное количество времени, бесплатно помогая мне с одной проблемой в Drupal. В знак благодарности я связала ему пару носков Drupal.



Druplicon, символ Drupal, выпущен под лицензией GPL. Я подумала, что справедливо будет выпустить моё творение в свет под той же лицензией, которая позволила мне легально связать эти носки. Схему можно посмотреть на: <http://www.emmajane.net/craft/drupal>. Она была представлена на многих конференциях DrupalCon, а также на CRAFTzine (<http://craftzine.com/>). Я не планирую вязать другие логотипы, а если бы я взялась за это, я бы просто скопировала open-source-картинку. Рукодельникам, которые хотят сделать что-нибудь с логотипами, может пригодиться knitPro (<http://www.microrevolt.org/knitPro/>). Я пользовалась этой программой, когда впервые делала схему носков.

Такие необычные вещи, как носки, — это отличный способ показать людям, что дело тут не только в коде. Что действительно имеет значение — это желание участвовать, в какой бы форме это ни выразалось. Связав носки, я привнесла в проект Drupal больше, чем если бы я потратила столько же времени на исправление кода. Нужно принимать каждый вклад, независимо от того, насколько странным он может показаться.

**ЭГ:** Можешь также рассказать читателям о награде, которую ты придумала, и о том, как она появилась?

**ЭДХ:** Прошедшей весной я учредила премию в области технологии в нашей средней школе, и это оказалось необыкновенно просто. Победитель этого года, Сэйди Хьюджил, сейчас поступила на Сиситемотехника в университет Ватерлоо. Она получила награду за проявление творческого подхода в области технологии. Я просто хотела каким-нибудь образом дать этой девушке повод гордиться своими достижениями. Единственный способ изменить что-то — это позволить каждому человеку, к которому ты обращаешься, почувствовать себя лично причастным к тем изменениям, которых ты хочешь добиться.

Награда, которую я придумала, не связана с лучшими отметками или мешками денег. Суть её в заинтересованности технологиями, в появлении удостоенных наград молодых специалистов, в аплодисментах всей школы тому, кто сделал что-то особенное. В моём блоге я описала шаги, которые предприняла для создания этой награды

([www.emmajane.net/howto/create-award](http://www.emmajane.net/howto/create-award)). Надеюсь, это вдохновит кого-нибудь на создание новых способов заинтересовать в IT как можно больше девушек.

**ЭГ:** Участник проектов FOSS, автор, организатор конференций, наставник, деловая женщина, активный участник сообщества как в твоём родном городе, так и в сообществах FOSS — что ещё я упустила или забыла упомянуть?

**ЭДХ:** Думаю, что ты перечислила всё. Как всегда, у тебя отличные вопросы. Спасибо, Эмбер!

**ЭГ:** Эмма, спасибо тебе большое за участие в интервью, а также за всё, что ты делаешь.





## Игровые новости

### Vendetta Online — 5 лет!

— Основной MMO для Linux исполнилось 5 лет! К празднику разработчики выпустили HD трейлер и бесплатную 21-дневную пробную версию.



**А**ркадные шутеры, вроде игр про космических пришельцев — игры, в которые по-настоящему интересно играть. В этом месяце я расскажу о небольшой игре — классическом шутере Chromium BSU. Это быстрый аркадный космический шутер. Игра проста: нужно управлять космическим кораблём и стрелять по кораблям

противника так, чтобы они не пролетели мимо. В игре присутствуют традиционные бонусы и различные виды оружия при прохождении каждого уровня. Полёты со стрельбой во всё вокруг доставляют настоящее удовольствие. На экране возникает хаос, масса кораблей противника летает вокруг и стреляет по вам, а вы стреляете в ответ, что создаёт взрывную картину. Большое количество бонусов делает игру бодрой и приятной, пока вы ищете своё следующее улучшение. Игра поощряет столкновения с кораблями противника. Это делает игру ещё более интересной, поскольку вы попросту не станете уворачиваться от противника.

Графика смотрится хорошо по сравнению с другими космическими шутерами. Игра выглядит красиво, особенно в гуще сражения. Однако звук ужасен. Я не уверен, что это вина pulse audio, но он кажется слишком трещащим. Chromium запускается почти на любом компьютере. Это отличная игра для нетбуков. Играть можно, используя как клавиатуру, так и мышь. Однако, я настоятельно

рекомендую использовать мышь, поскольку это даёт гораздо лучший контроль над кораблём. Использовать клавиатурные команды слишком неудобно и долго для этого быстрого действия.

Ещё один недостаток на мой взгляд — нехватка опций. В Chromium нет списка лучших результатов. Это было бы простым, но эффективным способом улучшить игру и смысл повторного прохождения. Также игре не помешал бы многопользовательский режим. Она была бы превосходна, если бы два игрока могли сражаться вместе, уничтожая корабли противника, при этом один пользовался мышью, а другой — клавиатурой.

Chromium BSU — затягивающая игра, принесящая успех классических космических шутеров в Linux. Она отлично выглядит. Это просто бомба. К сожалению, плохой звук и недостаток ключевых опций не дали ей показать блестящий результат.

**7/10**



### Достоинства:

Приятная и затягивающая игра  
Хорошая графика

### Недостатки:

Плохой звук  
Мало возможностей



**Ed Hewitt** (aka chewit, когда играет) — заядлый PC-геймер, но иногда играет и в консольные игры. Он также состоит в команде разработчиков проекта Gfire project (плагин Xfire для Pidgin).





# ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Автор — Tommy Alsemgeest

Если у вас есть вопросы, относящиеся к Ubuntu, присылайте их на: [questions@fullcirclemagazine.org](mailto:questions@fullcirclemagazine.org), и Tommy ответит на них в следующем выпуске. Пожалуйста, опишите вашу проблему как можно более детально.

**В** Мой ноутбук имеет веб-камеру, которая показывает перевёрнутую картинку. В Skype для Windows есть кнопка для коррекции изображения, а в Ubuntu её нет. И ещё, звук вначале хорошо работал, потом пропал. Я безуспешно перепробовал множество решений, найденных на форумах. Максимальный уровень звука составляет примерно 25% от первоначального.

**О** Так как вы не указали ни версию Ubuntu, ни модель веб-камеры, я могу дать только те решения, которые сработали для других. Попробуйте выполнить команду:

```
sudo echo 1
>/sys/class/video4linux/video0/vflip
```

Если это помогло решить проблему, добавьте эту строчку к файлу `/etc/rc.local`. Если же нет, то попробуйте найти решение здесь: <http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=838210>

**В** Моя девушка уронила жёсткий диск в воду и была вынуждена вызвать специалиста, чтобы восстановить свои данные на внешний диск. В итоге, у неё оказались исходные изображения и целая куча уменьшенных дубликатов (до 7 копий). Я ищу программу, которая умеет сравнивать изображения и находить дубликаты, которые я мог бы легко и быстро удалить.

**О** Я нашёл две программы, которые умеют это делать — digikam и geeqie. Обе можно найти в репозитории Ubuntu.

**В** Я обновил свой ноутбук (Lenovo R61i) с Jaunty Jackalope на Karmic Koala. И теперь, когда я пытаюсь найти беспроводные сети, Karmic Koala не находит ни одну из сетей. Когда я пробую другие сети в офисе и вручную ввожу параметры в апплете Network manager, он автоматически соединяется с Wi-fi сетью. Но он не может подключиться из других мест (SSID тот же самый

и активен). В Jaunty таких проблем не было, ноутбук легко находил сети и подключался к ним.

**О** Это известная ошибка: <https://bugs.launchpad.net/ubuntu/+source/linux/+bug/425455>

Я бы предложил подписаться на эту ошибку, в этом случае вы будете уведомлены, когда проблема будет решена. Если вы не хотите ждать, можете всегда вернуться к Jaunty.

**В** Я разбираюсь со своими рисунками, и мне интересно, можно ли поместить водяные знаки на изображение? Умеет ли GIMP это делать, или нужна другая программа?

**О** Да, просто добавьте водяной знак на картинку как новый слой, передвиньте его на нужное место и подкорректируйте прозрачность, чтобы сделать знак полупрозрачным.

**В** Привет, парни! Я делаю первые шаги в мире Linux. Я установил Ubuntu 9.10 совместно с Vista. Проблема в том, что я не могу выполнить выход из системы по команде `«./crclient -u (my user name)>»`. После нажатия Enter, в терминале появляется строчка: `«non-option ARGV-elements: (my user name)»`.

**О** Попробуйте выполнить

```
./crclient --help
```

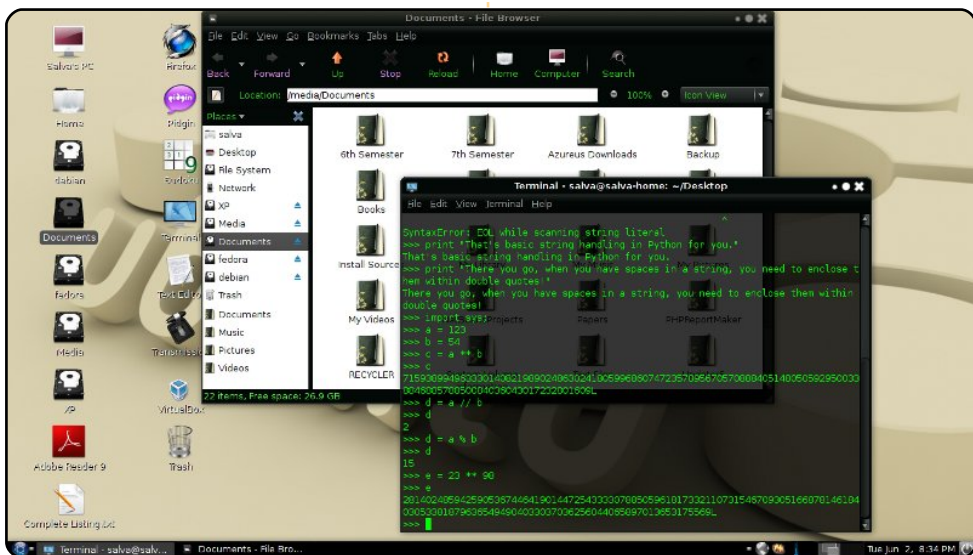
которая покажет вам правильный синтаксис команды. В существующем виде она не принимает имя пользователя в качестве аргумента.





# МОЙ РАБОЧИЙ СТОЛ

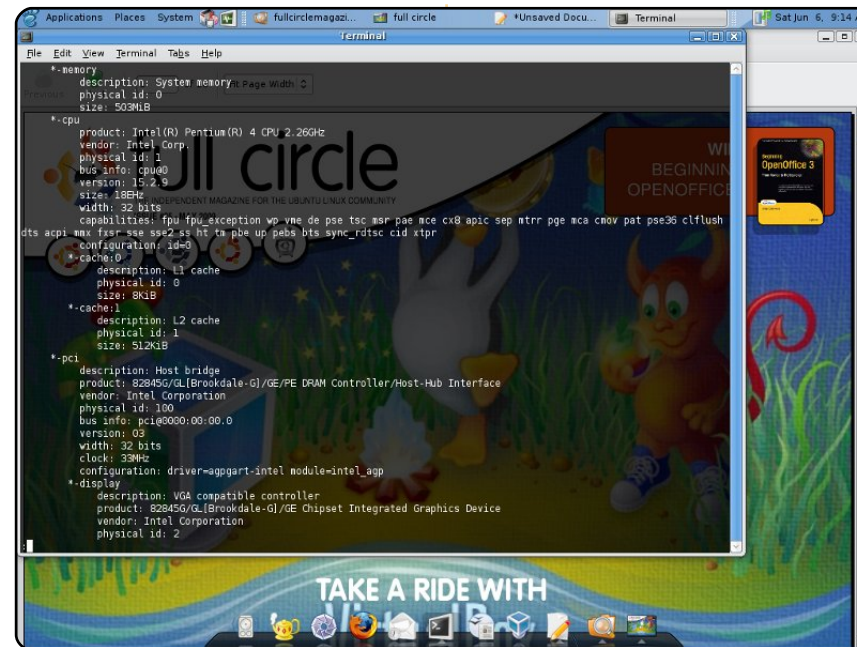
У вас есть шанс показать всему миру ваш рабочий стол. Отшлите изображение рабочего стола на: [misc@fullcirclemagazine.org](mailto:misc@fullcirclemagazine.org). Добавьте его краткое описание, спецификации компьютера и другие особенности ваших настроек.



Вот как выглядит мой рабочий стол. Я люблю совершенство и простоту, поэтому я выбрал обои Ubuntu 3D, которые выглядят просто потрясающе, и тёмную тему Mootech Ultimatum, на которую можно смотреть часами. Тему для иконок Mashup - MaXo edition я нашел в интернете. Мне просто нравится, как выглядят иконки: они реалистичные, при этом простые и тёмные. Переключатель рабочих столов — просто шедевр! Люди видят его и толпами переходят на Linux.

Конфигурация моего компьютера: Pentium 4 с частотой 3,06 ГГц, 1,25 ГБ ОЗУ, жёсткие диски 250+80+40 ГБ, материнская плата Asus Goldfish-2 Mobo(i915).

**Сальвадессваран Шринивасан (Salvadeswaran Srinivasan)**



Я использую Hardy как основную ОС на компьютере магазинной сборки совместно с Jaunty, Slackware 12.2 и Windows XP. Мой компьютер работает на процессоре Intel Pentium 4 (2,26 ГГц) и 512 МБ ОЗУ. Он также использует встроенный графический чип Intel 82845G/GL (8 МБ разделяемой памяти, это предел возможностей BIOS), однако Compiz работает без проблем.

Нижняя панель заменена на Avant Window Navigator. Я сменил цвет темы Human с этого мерзкого коричневого на небесно-голубой и заменил набор значков на Dropline Neu, взятый с [art.gnome.org](http://art.gnome.org), если я не ошибаюсь.

**Вилли Пермана (Willy Permana)**





У меня установлена Ubuntu 9.04 на HP 6730s (Intel Pentium Dual-Core 2,16 ГГц, 3 ГБ ОЗУ, жёсткий диск 300 ГБ, видео ATI 3430). Я купил его довольно дёшево для ноутбука: около 1200 болгарских левов или ~ 600 евро. У меня настроена двойная загрузка с Vista, в основном из-за игр и Photoshop. Тем не менее, я пытаюсь работать в GIMP.

Эта тема — изменённая Elegance. Я взял иконки Hydroxugen и фон с [gnome-look.org](http://gnome-look.org).

Ubuntu работает на моей машине очень хорошо. Я столкнулся только с двумя проблемами: для того чтобы в динамиках ноутбука был звук, пришлось отредактировать файл, а также компьютер отказывается нормально выходить из спящего режима.

**Никола (Nikola)**



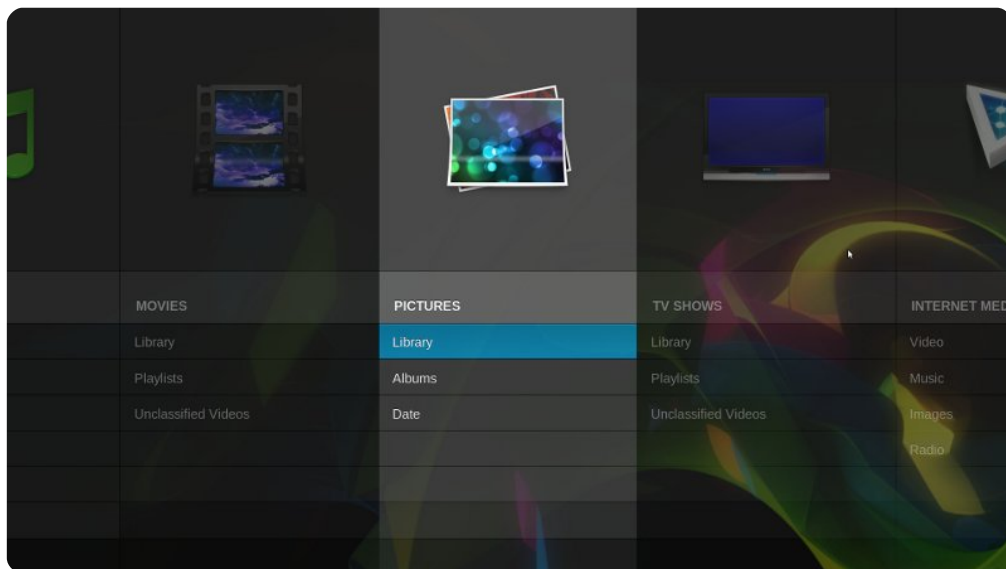
Итак, вот как выглядит мой рабочий стол с KDE 4.3. KDE4 позволяет мне работать намного быстрее, чем Gnome. Мне очень нравятся все KDE-программы и, конечно же, плазмоиды (plasmoids). Они не только красиво выглядят, но и предоставляют ко всему быстрый доступ.

Сейчас у меня двойная загрузка с Vista, но я её никогда не использую, разве что для игр, которые не работают в Ubuntu. На моём компьютере (3 ГБ ОЗУ и процессор AMD Dual-Core 2,1 ГГц) Kubuntu работает с невероятной скоростью!

**Филипп Ребоул (Philip Rebohle)**

## Moovida

<http://www.moovida.com/>

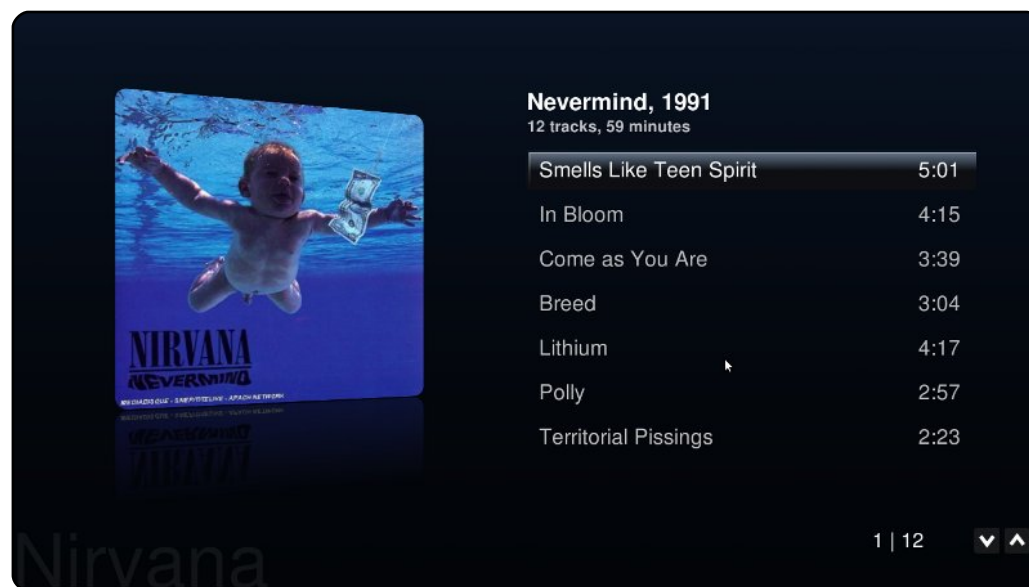


Moovida — это, возможно, лучший медиацентр с открытым кодом. Это основанное на GStreamer приложение, ранее известное как Elisa, — прекрасный выбор для любителей медиаконтента. Moovida поддерживает стандартные медиаформаты, но его главное преимущество — интернет-каналы (YouTube, Apple Movie Trailers и множество новостных каналов), а также красивый и простой интерфейс. Кроме того, имеются поддержка внешних медиаустройств и вывод на телевизор.

Вы можете установить Moovida при помощи пакета «**moovida**» из репозитория «universe» (или пакета «elisa» из того же репозитория для старой версии дистрибутива).

## Entertainer

<http://entertainer-project.com/>

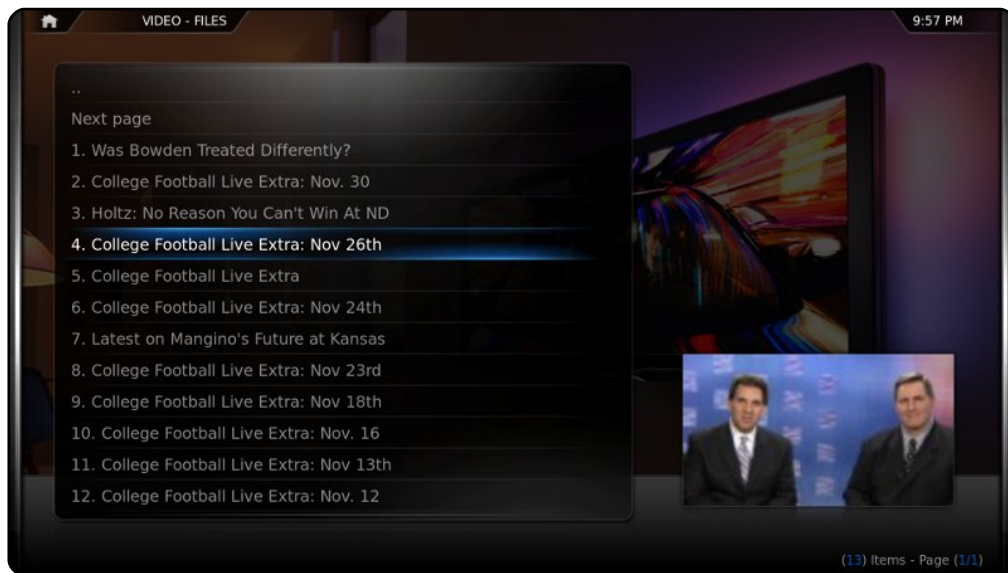


Если Moovida вам не по душе, попробуйте Entertainer. Это аккуратный медиацентр, основанный на GTK и GStreamer и написанный на Python. Хотя настроек и функций в нём не так много, он может похвастаться отличным OpenGL-интерфейсом. Он определённо проигрывает Moovida количеству настроек и расширений, но довольно хорошо справляется со своей задачей.

Entertainer можно установить через PPA по ссылке: <http://url.fullcirclemagazine.org/abb068>. Однако, на момент написания статьи он был недоступен для Karmic из-за проблем с инструментальными средствами (подробнее об этом здесь: <http://url.fullcirclemagazine.org/8026c9>).

## XBMC

<http://xbmc.org/>

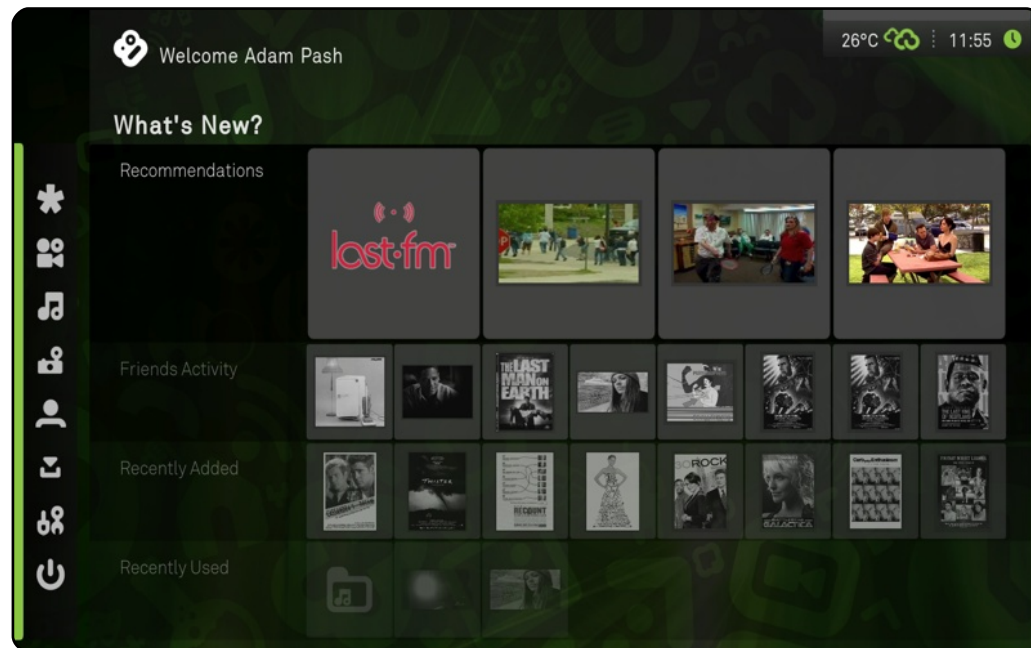


XBMC изначально создавался для платформы Xbox. После того как он начал обретать известность, его портировали для PC, где он стал крайне популярным. И на это была весома причина: у XBMC есть мощная поддержка модулей расширений, что позволило сообществу создать модули почти подо всё, что можно смотреть. Кроме того, XBMC предоставляет отличную платформу для скриптов, а значит, вы получите кучу классных виджетов, основанных на Python.

Для установки XBMC используйте PPA по адресу <https://launchpad.net/~team-xbmc/+archive/ppa>

## Boxee

<http://www.boxee.tv/>

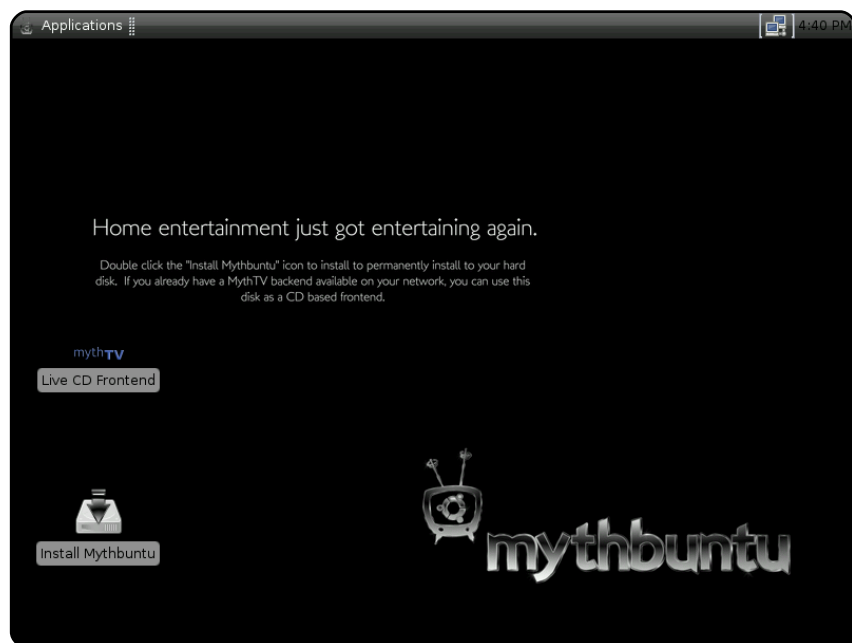


Boxee — это бесплатный медиацентр с элементами социальной сети. Он основан на XBMC, поэтому в нём присутствуют все его замечательные возможности, а также добавлена поддержка сайтов Веб 2.0, таких как YouTube, Blip.tv, Last.fm, Flickr и Picasa. Кроме того, в Boxee есть возможность следить за тем, что смотрят ваши друзья.

Хорошая новость в том, что Boxee предоставляет собственный репозиторий для Ubuntu (<http://url.fullcirclemagazine.org/bf34a2>). Однако, есть и плохая новость — Karmic пока не поддерживается. Но, пока вы ждёте версию для Karmic, можете попробовать скачать исходный код или установить версию для Jaunty (хотя мы не рекомендуем второй вариант).

## Mythbuntu

<http://www.mythbuntu.org/>



Если простых приложений в качестве медиацентра вам недостаточно, возможно, вам хотелось бы попробовать полноценную ОС для этих целей. В таком случае вам стоит обратить внимание на Mythbuntu. Он основан на Xfce и Ubuntu, а в качестве главного приложения используется популярный медиацентр MythTV. Это означает, что вы получите все его функции, включая множество телевизионных возможностей, которые вы не найдёте в большинстве других приложений, описанных выше.

Установить Mythbuntu можно либо как отдельную операционную систему, либо добавив пакет Mythbuntu к уже установленной ОС, следуя простым инструкциям на странице <http://www.mythbuntu.org/existing-ubuntu>.



**Подкаст Ubuntu UK** создаётся членами сообщества Ubuntu Linux из Великобритании.

Мы стремимся предоставить актуальную тематическую информацию о пользователях и для пользователей Ubuntu Linux со всего мира. Мы обсуждаем все стороны Ubuntu Linux и свободного программного обеспечения, стараемся охватить всю аудиторию: от начинающих пользователей до закоренелых программистов; и все темы: от командной строки до самых последних графических оболочек.

Подкаст создается сообществом Ubuntu UK, соответствует Кодексу Поведения Ubuntu и подходит всем возрастам.

<http://podcast.ubuntu-uk.org/>



ubuntu uk podcast

Download

**Available in MP3/OGG format in Miro, iTunes or listen to it directly on the site.**





# КАК ПОМОЧЬ

Мы постоянно ищем новые статьи для публикации в журнале Full Circle. Указания по написанию статей и переводу находятся на wiki-странице: <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine>  
Пожалуйста, отправляйте статьи на: [articles@fullcirclemagazine.org](mailto:articles@fullcirclemagazine.org)

Если вы хотите прислать **новость**, пишите на: [news@fullcirclemagazine.org](mailto:news@fullcirclemagazine.org)

Свои **комментарии** об опыте в Linux присылайте на: [letters@fullcirclemagazine.org](mailto:letters@fullcirclemagazine.org)

**Обзоры** ПО и оборудования присылайте на: [reviews@fullcirclemagazine.org](mailto:reviews@fullcirclemagazine.org)

**Вопросы** для рубрики Вопрос-Ответ отправляйте на:  
[questions@fullcirclemagazine.org](mailto:questions@fullcirclemagazine.org)

**Снимки** Моего Стола следует присылать на: [misc@fullcirclemagazine.org](mailto:misc@fullcirclemagazine.org)

... или вы можете посетить наш **форум**: [www.fullcirclemagazine.org](http://www.fullcirclemagazine.org)

## ВЫ НУЖНЫ FULL CIRCLE!

Журнал — не журнал, если в нём нет статей, и Full Circle не исключение. Нам нужны ваши Мнения, Рабочие столы и Истории. Ещё нам нужны Обзоры (игры, приложения и железо), статьи How-To (на любую тему о K/X/Ubuntu), любые вопросы и предложения, которые могут возникнуть. Присылайте их на: [articles@fullcirclemagazine.org](mailto:articles@fullcirclemagazine.org)

## Full Circle Team



**Редактор** - Ronnie Tucker  
[ronnie@fullcirclemagazine.org](mailto:ronnie@fullcirclemagazine.org)

**Веб-мастер** - Rob Kerfia  
[admin@fullcirclemagazine.org](mailto:admin@fullcirclemagazine.org)

**Отдел по коммуникациям** -  
Robert Clipsham  
[mrmonday@fullcirclemagazine.org](mailto:mrmonday@fullcirclemagazine.org)

## Корректоры

Mike Kennedy

David Haas

Robert Orsino

Brian Jenkins

И мы говорим спасибо Canonical, маркетинговой Команде Ubuntu и множеству команд переводчиков по всему



# НЕ ПРОПУСТИ НИ ЕДИНОГО ВЫПУСКА!

Ubuntu User — это первый печатный журнал, созданный специально для пользователей Ubuntu. Discovery Guide в каждом выпуске поможет новичкам легче приспособиться к работе в Ubuntu. Если вы уже знакомы с Ubuntu, то технические статьи, пошаговые руководства, обзоры и доклады сообществ помогут вам улучшить свои познания в Ubuntu.



**ПОДПИШИСЬ СЕЙЧАС!**

4 выпуска в год всего за  
£ 24.90 / EUR 29.90 / US\$ 39.95

- ✓ Не пропусти ни единого выпуска!
- ✓ Большая экономия — сэкономьте более 35% от стоимости!
- ✓ Бесплатный DVD в каждом номере!

[www.ubuntu-user.com](http://www.ubuntu-user.com)



# РУССКАЯ КОМАНДА FULL CIRCLE

## Как нас найти?

Страница журнала на ubuntu.ru: <http://www.ubuntu.ru/fullcircle>

Страница команды на launchpad: <https://launchpad.net/~fullcircle-ru>

Страница перевода на wiki:  
<https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/TranslateFullCircle/Russian>

Конференция на jabber.ru: [fullcircle-ru@conference.jabber.ru](http://fullcircle-ru@conference.jabber.ru)

Адрес электронной почты: [fullcircle.ru@gmail.com](mailto:fullcircle.ru@gmail.com)

## Над выпуском работали

- Александр Савицкий (Ghost747)
- Антипов Алексей
- Васиок Тлубатёв
- Григорий Топорков
- Дарья Майорова
- Дмитрий Фролов (darkEtalon)
- Дубков Илья  
(blindfellian@gmail.com)
- Иван Булычёв (vanyok)
- Курёнышев Вячеслав
- Леонид Селиванов
- Никульшин Виктор (frio)
- Сергей "Pha[N]toM" Мымриков
- Тимур Тимирханов (TLemur)

## ВЫ НУЖНЫ FULL CIRCLE RUSSIAN!

Хотите рассказать о своём проекте? Знаете новость, которая поразит русскоязычное сообщество Ubuntu и Linux? Может быть, вы знаете человека, который активно участвует в развитии Linux и opensource? Напишите нам! Мы будем очень рады статьям и идеям для нашей региональной рубрики.

Пишите на адрес электронной почты: [fullcircle.ru@gmail.com](mailto:fullcircle.ru@gmail.com)

